
Pif
GADGET
N° 141
TOUT EN RÉCITS COMPLETS
LA CARTE TONNERRE
2,50 F
HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1379

cette semaine

Ce numéro de « PIF » n'est complet qu'avec son gadget, paginé I et II sur la couverture.

De vous à nous — de nous à vous

Mireille DARLES (Alençon) :

« Je me considère déjà comme une vieille lectrice de « PIF » et, bien souvent, j'ai été étonnée par vos nombreux gadgets. Les pifises, puis la plante farouche étaient vraiment extraordinaires et je pensais que c'était là le sommum. Et bien non, les pifitos sont bien mieux encore et je me demande maintenant jusqu'où vous allez nous surprendre. Mis à part les gadgets, je pense que « PIF » est un très grand journal de bandes dessinées et j'espère pouvoir le lire encore très longtemps. »

Bernard MERLY (Paris-18e) :

« Depuis longtemps déjà, je voulais vous écrire et ça n'est pas par manque de temps que je ne l'ai pas fait avant. A plusieurs reprises, j'ai remarqué que votre journal s'améliorait non seulement dans la présentation, mais aussi dans le contenu tout entier. Actuellement, je pense que « PIF » est « grand ». Par son dessin, par son contenu, par son journal des jeux qui est de plus en plus intéressant, « PIF » est, à mon avis, capable de combler entièrement ceux qui, comme moi, aiment la bande dessinée. »

Alain MAGNIER (Montrouge) :

« Lorsque j'ai découvert « PIF », j'ai été étonné par le nom du dessinateur de Teddy Ted : Forton. Pour moi, Forton c'est le nom du dessinateur des Pieds Nickelés. Je me suis donc demandé s'il y avait un lien de parenté entre les deux dessinateurs ou bien s'il ne s'agissait que d'un hasard. Cette question était restée pour moi sans réponse et je dois dire que je n'y pensais même plus jusqu'au jour où Forton lui-même m'y a fait penser. En effet, dans un épisode de Teddy Ted, « la Fille aux yeux verts », j'ai remarqué que les trois bandits n'étaient autres que les trois Pieds Nickelés : Ribouldingue, Filochard et Croquignol. La ressemblance est telle qu'on ne peut imaginer une seconde que ce soit le fait du hasard. Alors ,aujourd'hui, je pose la question : « Qui est Forton ? »

— En effet, vous ne vous êtes pas trompé, il y a bien un lien de parenté entre ces deux dessinateurs. Gérald Forton, dessinateur de Teddy Ted, n'est autre que le digne petit-fils du dessinateur Forton, créateur des Pieds Nickelés. L'apparition de ces trois personnages dans « la Fille aux yeux verts » peut être considérée comme un hommage au grand dessinateur Forton.

Vous aussi, écrivez-nous à :

PIF
« De vous à nous »
126, rue La Fayette, Paris (10e)
B. P. 77 X

LES EDITIONS VAILLANT

SIEGE SOCIAL
REDACTION, ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-X

Boite postale nº 77 X

Tél. : 770-97-59
(7 lignes groupées)

PIF HEBDOMADAIRE

Tarif d'abonnement

	FRANCE ET COMMUNAUTES	ETRANGER
3 mois	32,50 F	38 F
6 mois	62 F	73 F
1 an	110 F	138 F

Comment vous abonner : envoyez le montant de votre abonnement par chèque bancaire, mandat, C.C.P. nº 4620-25 à notre adresse :
EDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette - Boite postale 77 X
Si votre règlement nous parvient avant le 20 de chaque mois, votre abonnement commencera la première semaine du mois suivant.
Si vous changez d'adresse en cours d'abonnement, faites-nous parvenir une ancienne bande et 1,50 F.
PRIX DE VENTE DU NUMERO : France, 2,50 F - Canada, 50 cents - Suisse, 2,50 FS - Italie, 300 lires. Tous autres pays étrangers : 3 FF.



Ce numéro a été tiré à 650 000 ex.

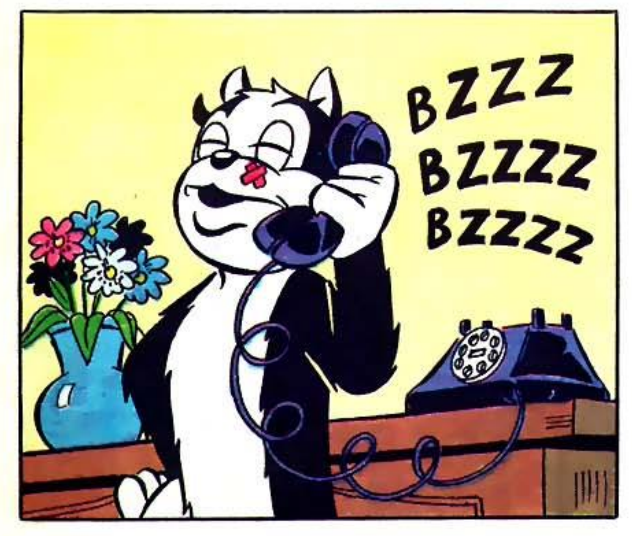
mais qui imite l'autre ?...

d'après C. Arnal






















Qu'est-ce que tu fais là, toi ?


Allo ?.. Allons reste tranquille.


Mais, je ne fais rien.


Ce n'est pas à toi que je m'adresse mais au singe.
Un singe ? je ne savais pas que tu en avais un.


Je n'en ai pas...
Alors, qu'est ce que tu racontes ?


C'est simple. J'ai, chez moi, un singe qui ne m'appartient pas et que je ne connais pas. Passe chez moi, nous aviserons.


Où est ton maître ?
CLAP


Tu t'es perdu ?
2


Ne t'inquiète pas. On le retrouvera ton maître.
CLAP CLAP

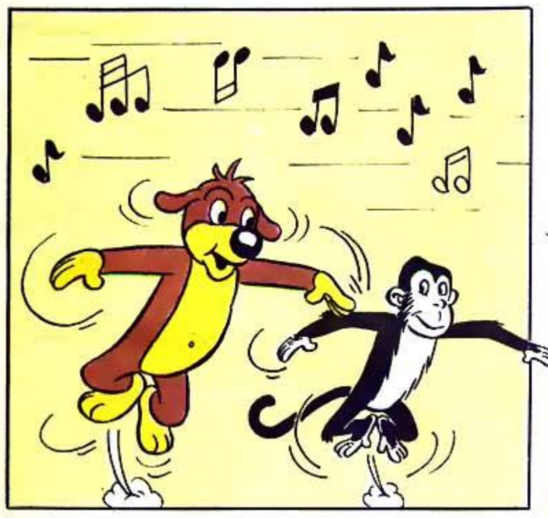

Oui, mais comment?


Tiens ? Le singe imite l'homme.


En attendant Hercule, on va s'amuser un peu.


CLAP
CLAP

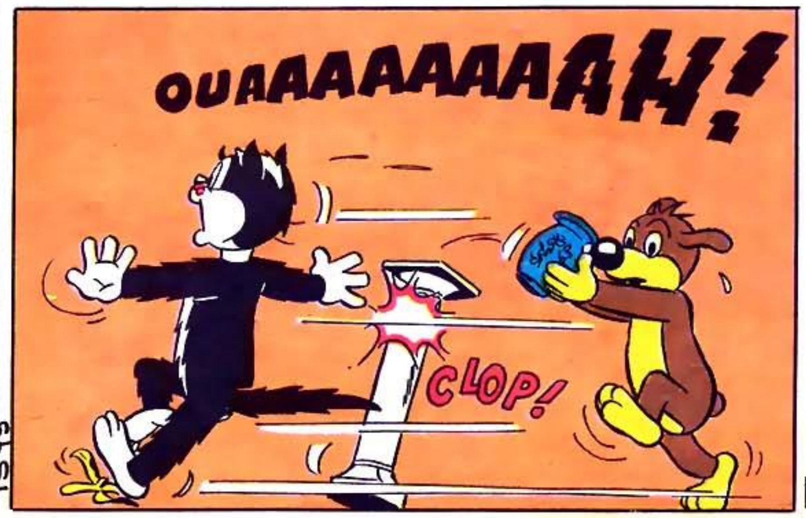





?




?!
?


OUAAAAAAAAAH!
CLOP!

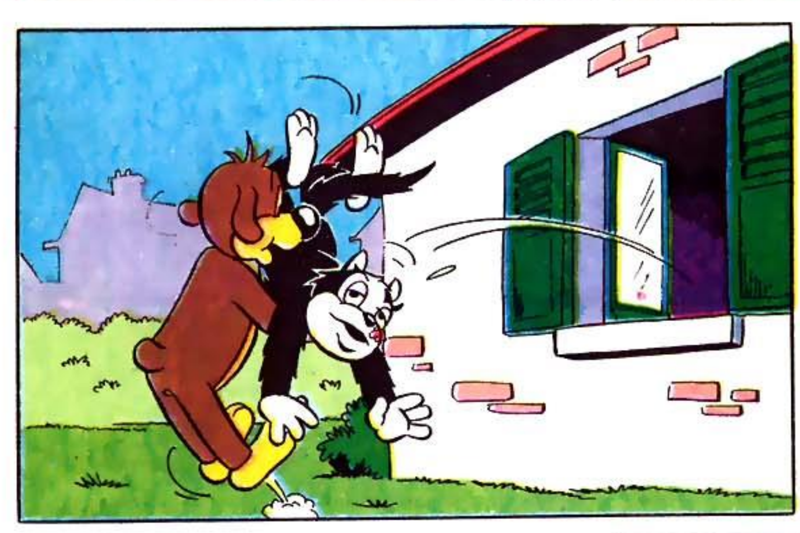

Vite, la table.

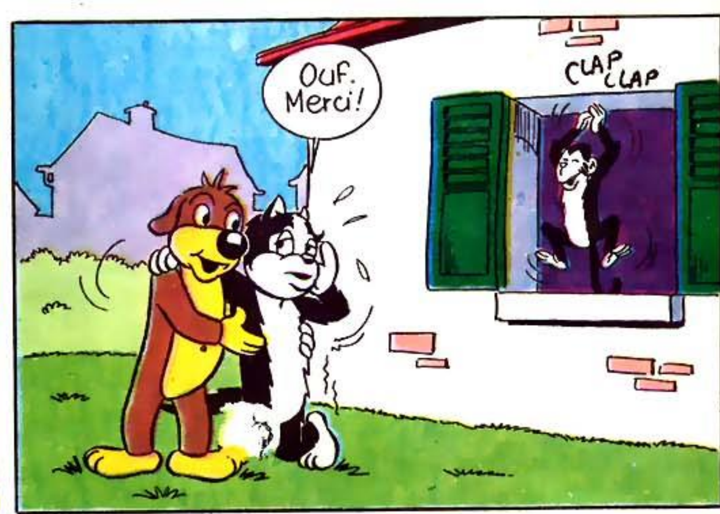











Ouf. Merci!
CLAP CLAP


Un peu plus tard...
J'ai téléphoné à plusieurs commissariats, à la S.P.A., au zoo, personne n'a encore signalé la perte d'un singe.


Qu'est-ce qu'il lui prend?
Ce doit être son émission préférée.


EUREKA ! Comme disait Archimède.
Ben dis-donc, tu en sais des choses.


Je reviens avec son maître.


331 DM 15


En attendant, je vais t'apprendre à manger avec distinction.


?

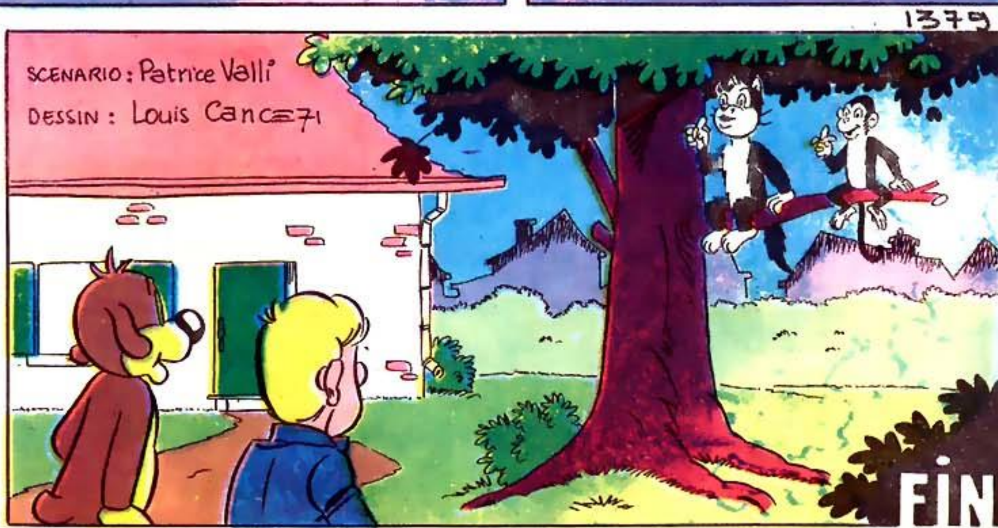



Je l'avais laissé dans ma voiture, il a dû s'échapper par une vitre ouverte. Où est-il ?
Chez moi. Je vous y conduis
TELEV


Il fallait voir la vie qu'il menait lorsqu'il vous a vu à l'écran.
Nous arrivons
331 DM 15

1379


5


SCENARIO : Patrice Valli
DESSIN : Louis Cance 71
FIN


COUIK
TEXTE ET DESSINS : KAMB


C'EST TOUT DE MÊME CURIEUX QUE PERSONNE N'AIT JAMAIS SONGÉ À CONSTRUIRE UN PONT.

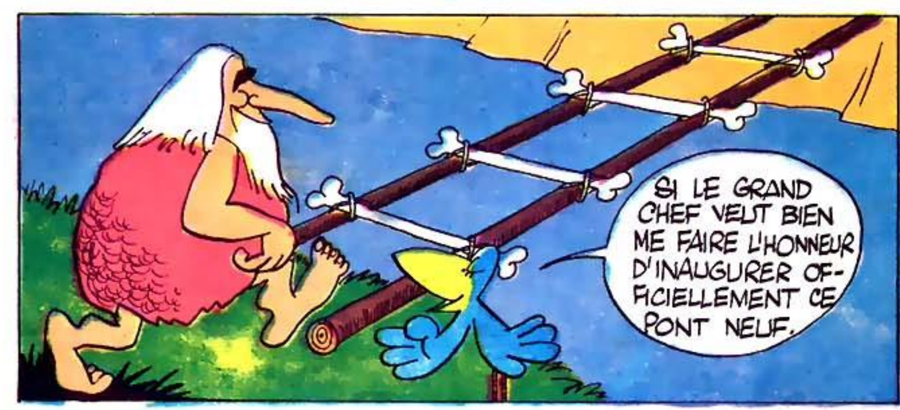

HEUREUSEMENT QUE MOI, J'AI DU CŒUR À L'OUVRAGE!

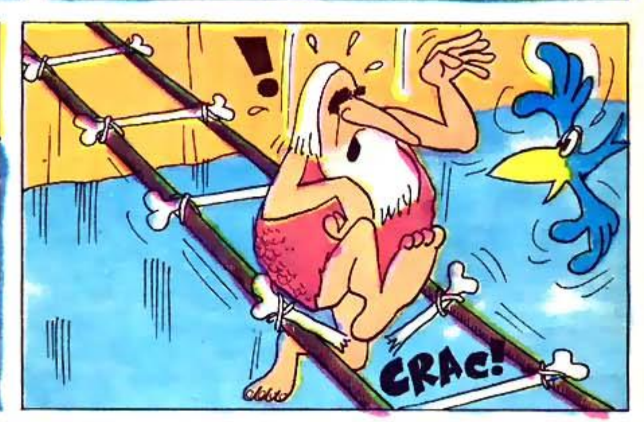

J'AI COMME QUI DIRAIT L'IMPRESSION QU'IL MANQUE QUELQUE CHOSE...

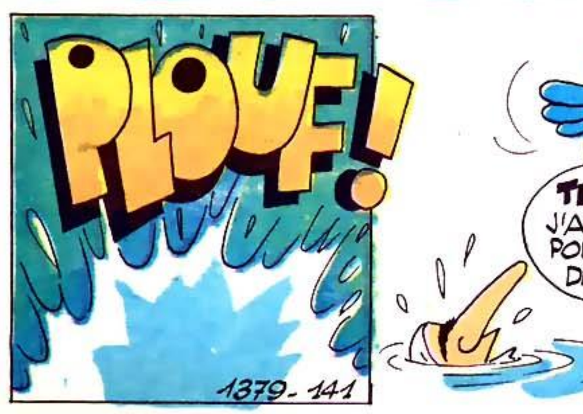

OH! MAIS CE TAS D'OS ME DONNE UNE IDÉE!


VOILÀ, UNE FOIS BIEN FICELÉS, ON POURRA PASSER DESSUS SANS DANGER.


ET MAINTENANT, ALLONS PRÉVENIR LES AUTORITÉS
INTERDIT AUX POIDS LOURDS


SI LE GRAND CHEF VEUT BIEN ME FAIRE L'HONNEUR D'INAUGURER OFFICIELLEMENT CE PONT NEUF.


CRAC!

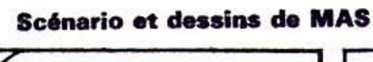

PLOUF!
1379-141


TIENS BON
J'AI UNE IDÉE POUR TE SORTIR DE LÀ!


À QUELQUE CHOSE MALHEUR EST BON-JE VIENS D'INVENTER L'ÉCHELLE.



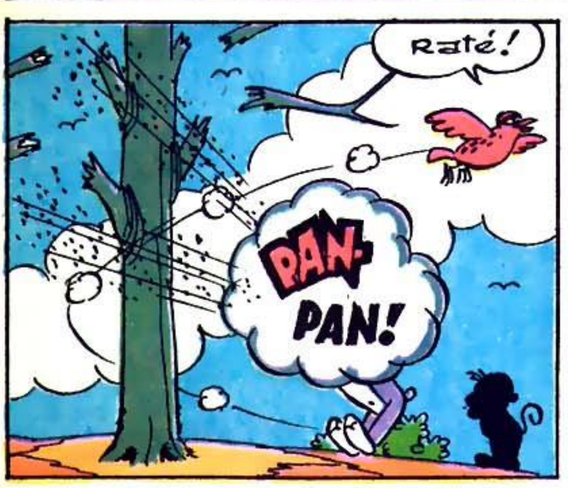
PIFOU... SPÉCIALITÉ...

























J'AI GAGNE 200 F

avec le grand jeu des 3 MOUSQUETAIRES

Yoplait

C'est tellement facile ! pour jouer, je garde tous les tickets de jeu qui se trouvent avec les yaourts YOPLAIT et les desserts YOPI. Sur chaque ticket, un personnage différent. Moi, j'ai réuni d'Artagnan, Athos, le Comte de Rochefort et le Duc de Buckingham... et j'ai gagné 200 F. Maintenant je continue à collectionner les tickets des 3 Mousquetaires YOPLAIT pour réunir d'autres familles et gagner 5 F, 10 F, 500 F... ou plus... et si j'ai 30 tickets qui ne forment pas de famille, je peux les envoyer quand même et recevoir une magnifique assiette en faïence décorée avec les 3 Mousquetaires.

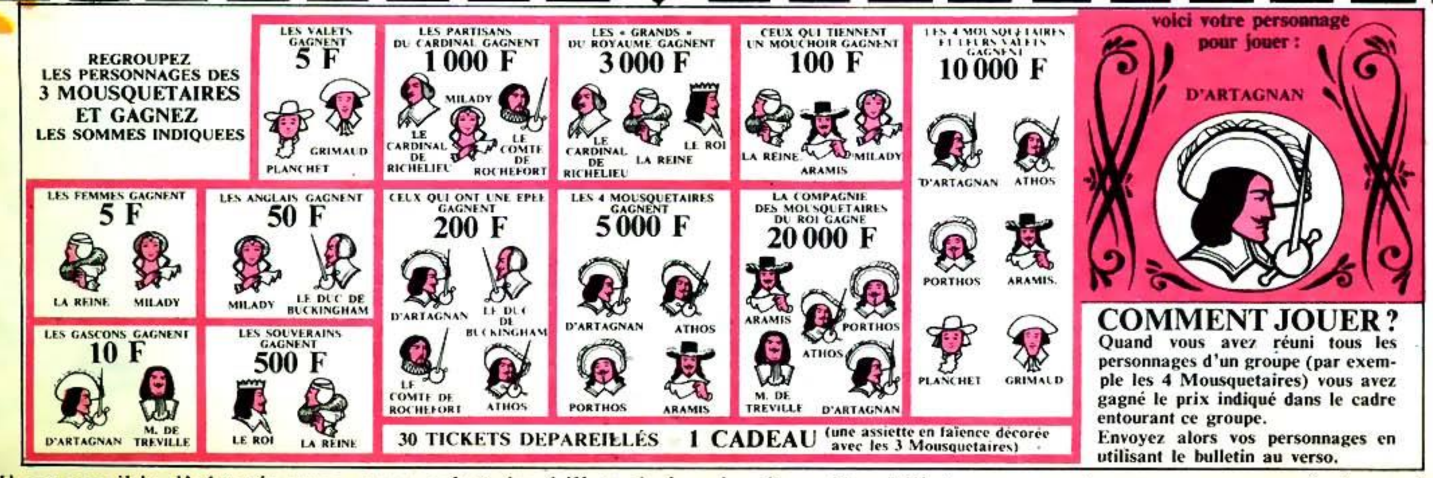
Un ticket de jeu avec
les yaourts YOPLAIT nature (par 4 ou par 6)
les yaourts YOPLAIT caucase (par 4)
les yaourts YOPLAIT aromatisés (par 4)
les yaourts YOPLAIT nature maigre (par 4)
les desserts YOPI (par 4)

TOI AUSSI, GAGNE AU JEU DES 3 MOUSQUETAIRES !

YOPLAIT te fait cadeau de ton premier ticket.
Découpe-le vite et commence à jouer.
Bonne chance !



UNIPRO



Il est possible d'obtenir sans aucun achat des billets de jeu, à raison d'un billet par jour et par personne, en écrivant à :
UNIPRO Y - Jeu des 3 Mousquetaires - 103, rue Lafayette, PARIS 10e



NESTOR
et le jour de PLUIE
LE 1ER NOVEMBRE C'EST FORCÉMENT...
... UN JOUR DE PLUIE
CE N'EST PAS UNE RAISON POUR RESTER LÀ !
ET HOP
MOI, JE ME PROMÈNE PAR TOUS LES TEMPS
C'EST CURIEUX...
IL NE PLEUT PAS ENCORE
MAIS ÇA VA VENIR
IL FAUT PRENDRE SES PRÉCAUTIONS
C'EST BIEN SIMPLE
PARAPLUIES
chez Pépin
JE VOUDRAIS UN PARAPLUIE
1ER NOVEMBRE ! J'AI TOUT VENDU CE MATIN !
ÇA FAIT UNE ÉCONOMIE
D'AILLEURS ÇA M'EST ÉGAL !
IL PEUT TOUJOURS PLEUVOIR...
JE NE SUIS PAS EN SUCRE...
ET JE L'ATTENDS DE PIED FERME
..(AU TRAVAIL
HUM... ÇA VA TOMBER !
TU PEUX Y ALLER
?
JE NE RISQUE RIEN !
HA HA
J'AI À FAIRE PLUS LOIN
ALORS ! ON SE SAUVE ? FAINÉANT !
IL COMMENCE À M'EMBÊTER CELUI-LÀ
HI HI
T'AS PEUR ?
NON MAIS
C'EST PAS DU JEU
ATTENDS UN PEU
HÉLA
PETIT PRÉTENTIEUX !
VITE, À L'ABRI !
IL VA PLEUVOIR !
PRISON
SALUT !
PRISON
ON NE PEUT PAS DISCUTER AVEC LES NUAGES

Avec Pritt tout est possible

«Construis la ville de tes rêves»













ATTENTION:

Pritt lance actuellement un grand concours réservé aux moins de 15 ans.

Tu peux gagner l'un des nombreux lots du grand concours Pritt.

Comment?

Demande à ton papetier-libraire de te remettre gratuitement un magnifique découpage avec un bon de participation.

Si tu veux gagner une paire de patins à roulettes, un appareil photo ou un transistor, n'oublie pas de réclamer dès aujourd'hui ton bon de participation.

Pritt - ton meilleur copain pour coller le papier.

















PUIS-JE ME PERMETTRE DE VOUS BAISER LA MAIN...

BZZZ... ZZMACK















...OU LA JOIE DE VIVRE

TEXTE
DESSIN
DUFRANNE
D'APRÈS
GOTLIB





























Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

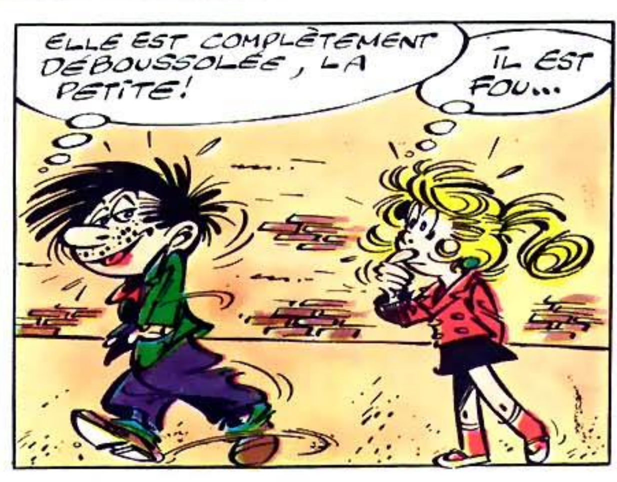
PAR TABARY.























LE VANTARD

UNE AVENTURE DE

TEDDY TED

TEDDY TED ÉPERONNA LÉGÈREMENT SON CHEVAL ET CELUI-CI SAUTA DANS LE TORRENT QUI DÉFERLAIT VINGT MÈTRES PLUS BAS...

...MERCI, STORMY ! J'ESPÈRE QUE LEURS MONTURES NE SERONT PAS AUSSI COURAGEUSES QUE TOI, VIEUX FRÈRE !

TEXTES ROGER LECUREUX — DESSINS GERALD FORTON

1A










"ILS", C'ÉTAIENT CES DEUX INCONNUS QUI DEPUIS SON DÉPART DE TOMBSTONE À L'AUBE, L'AVAIENT PRIS EN CHASSE...


...DIX FOIS IL AVAIT ÉVITÉ LEURS COUPS DE FEU, DIX FOIS IL LEUR AVAIT ÉCHAPPÉ, MAIS, DIX FOIS, ILS AVAIENT RETROUVÉ SA PISTE...


...QUELQU'UN AURA ÉTÉ TROP BAVARD À LA "TOMBSTONE'S BANK" ET CES COQUINS ONT APPRIS QUE LE TRANSFERT N'AURAIT PAS LIEU COMME D'HABITUDE!

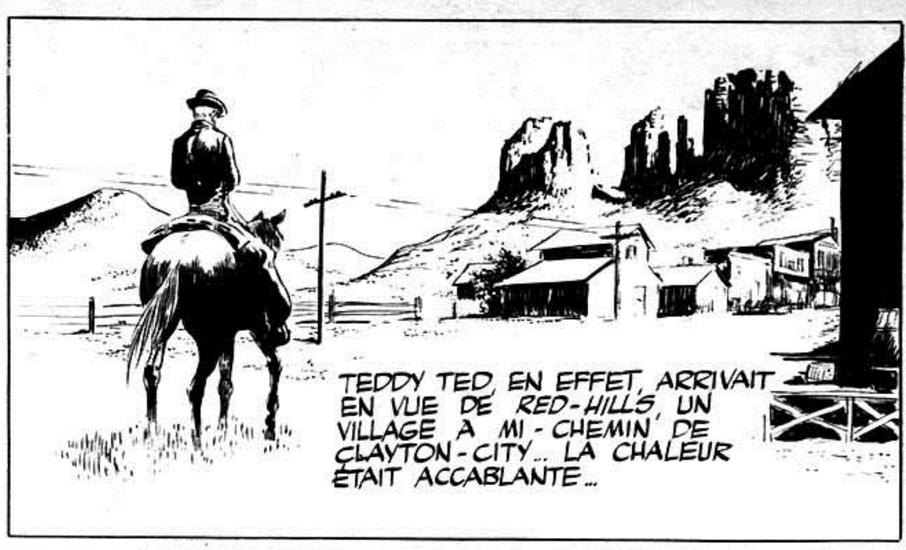

DEPUIS PLUSIEURS SEMAINES, LA DILIGENCE DE LA "TOMBSTONE'S BANK" ÉTAIT RÉGULIÈREMENT ATTAQUÉE PAR DEUX OUTLAWS SANS PITIÉ...
BANG
BANG
2A


ET OLD PÉCOS AVAIT CRU HABILE DE FAIRE TRANSFÉRER LES FONDS PAR UN CAVALIER SOLITAIRE ET ANONYME...
NOUS TE FAISONS CONFIANCE, TEDDY! AVEC TOI, TOUT SE PASSERA COMME SUR DES ROULETTES!


...MAIS LE STRATAGÈME AVAIT ÉCHOUÉ...
TON IDÉE ÉTAIT FAMEUSE D'INVITER CET EMPLOYÉ DE LA "TOMBSTONE'S BANK"! BILL!
1379


HA! HA! HA!.. AU QUATRIÈME WHISKY IL NE POUVAIT PLUS TENIR SA LANGUE! MAIS MAINTENANT, IL FAUT LIQUIDER CE MAUDIT COW-BOY! TIENS... JE PARIERAIS QU'IL A PLONGÉ DANS CE TORRENT POUR NOUS DÉPISTER ENCORE UNE FOIS!
2B


... ET IL N'A PU REMONTER DE L'AUTRE CÔTÉ DU CAÑON ! NI REMONTER LE COURANT ! DONC, IL DOIT GALOPER VERS RED-HILLS !


TEDDY TED, EN EFFET, ARRIVAIT EN VUE DE RED-HILLS, UN VILLAGE À MI-CHEMIN DE CLAYTON-CITY... LA CHALEUR ÉTAIT ACCABLANTE...


PEU APRÈS...
HOLA, ÉTRANGER... TU ES BIEN LE PREMIER QUE JE VOIS DÉDAIGNER LE SALOON... TIENDRAIS-TU À PASSER INAPERÇU ?


TEDDY N'EUT PAS LE TEMPS DE RÉPONDRE QUE LE SHÉRIF AVAIT OUVERT SA SACOCHE ET ENTREVU LES LIASSES...
PAS UN GESTE, GREDIN...
3A


DRY GOODS
... ET NE VIENS PAS ME CHANTER QU'UN HONNÊTE COW-BOY PEUT SE BALADER AVEC UNE FORTUNE PAREILLE...


QUE SE PASSE-T-IL BENNY ?
IL SE PASSE QUE SANS LA VIGILANCE DE VOTRE SHÉRIF UN PILLEUR DE BANQUE AURAIT TRAVERSÉ RED-HILLS SANS ÊTRE INQUIÉTÉ...


VOUS ÊTES FOU ! JE TRANSPORTE CES FONDS À CLAYTON-CITY, POUR LE COMPTE DE LA "TOMBSTONE'S BANK" !
HA ! HA ! HA !


TU RACONTERAS ÇA À D'AUTRES, MON LASCAR ! ET NE RÉSISTE PAS, HEIN ! LE VIEUX BENNY EN A MÂTÉ DES PLUS DURS QUE TOI...
3B


TEDDY, DÉSARMÉ FUT POUSSÉ PAR LA FOULE VERS LE "SHERIFF'S OFFICE"...
TU AS VRAIMENT L'OEIL, TOI, BENNY !
QUE VOULEZ-VOUS LES AMIS... C'EST ÇA LE FLAIR !


LA CELLULE SE REFERMA SUR LE COW-BOY...
VOUS ÊTES FOU, BENNY ! SI J'AVAIS VOLÉ CET ARGENT, JE NE ME SERAIS PAS RISQUÉ DANS VOTRE VILLAGE ! JE M'APPELLE TEDDY TED !


... D'AILLEURS, TÉLÉGRAPHIEZ À TOMBSTONE ! DEMANDEZ LE SHÉRIF PÉCOS ! IL VOUS CONFIRMERA QUE JE SUIS CHARGÉ D'AMENER LES FONDS À CLAYTON-CITY !
4A


LE SHÉRIF AVAIT POSÉ LA SACOCHE ET L'ARME DE TEDDY SUR SON BUREAU...
NE CHERCHE PAS À GAGNER DU TEMPS, COQUIN !


TÉLÉGRAPHIEZ, BENNY ! ET DITES AU SHÉRIF PÉCOS QUE JE SUIS POURSUIVI DEPUIS L'AUBE PAR DEUX HOMMES !


HA ! HA ! HA ! TU ES PRÊT À INVENTER N'IMPORTE QUOI, HEIN ? MAIS ÇA NE PREND PAS AVEC BENNY !
LE SHÉRIF SORTIT EN SOURIANT...


... NE TE FATIGUE PAS, COW-BOY ! BENNY EST PLUS ENTÊTÉ QU'UNE MULE ET PLUS VANTARD QUE DIX TEXANS RÉUNIS !
4B


POUR LA PREMIÈRE FOIS, TEDDY REMARQUA LE VAGABOND AU FOND DE LA CELLULE...
QUI ES-TU ?
ON M'APPELLE "VOLE-POULE"...


... PAS "VOLE" COMME ÇA !..


...MAIS "VOL" COMME ÇA !


EH OUI, JE CHIPE UNE POULE PAR ÇI, UNE POULE PAR LÀ ! FAUT BIEN VIVRE, QUOI ! MAIS BENNY N'AIME PAS ÇA ! ALORS, JE ME RETROUVE PLUS SOUVENT ICI QUE DEHORS !


L'HOMME ÉTAIT SYMPATHIQUE. IL EUT AMUSÉ TEDDY, N'EUT ÉTÉ SA SITUATION...
J'AI DIT LA VÉRITÉ À BENNY ! JE TRANSPORTE CET ARGENT LÉGALEMENT !
5A


...ET C'EST VRAI QUE DEUX OUTLAWS ME POURCHASSENT : QUAND ILS ARRIVERONT ICI, IL Y AURA DE LA CASSE !
JE M'Y CONNAIS EN HOMME...


... ET JE PENSE QUE TU DIS VRAI ! HÉLAS... BENNY EST TROP HEUREUX D'AVOIR FAIT UN COUP D'ÉCLAT...

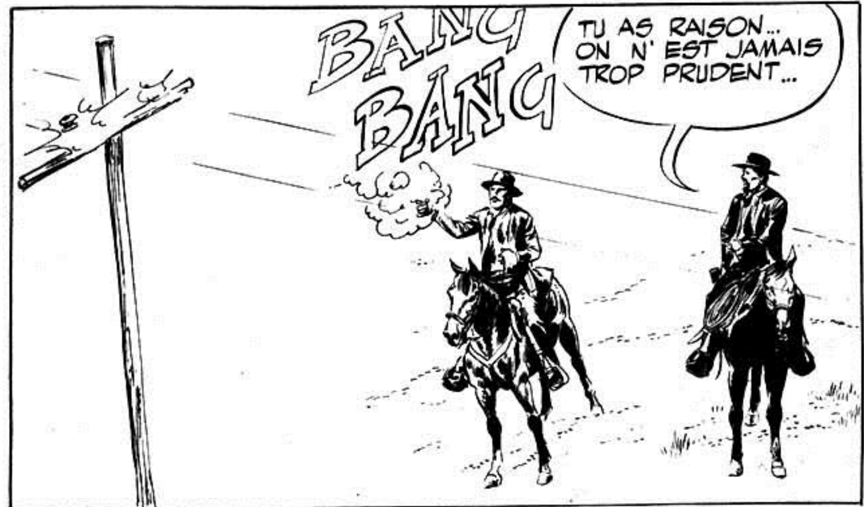

..ET JE SUIS CERTAIN QU'EN CE MOMENT, IL OFFRE UNE TOURNÉE GÉNÉRALE ET SE VANTE COMME IL N'EST PAS PERMIS DE LE FAIRE !
1379


LE VAGABOND NE SE TROMPAIT PAS...
ET VOUS AVEZ VU, ÇA N'A PAS TRAÎNÉ ! S'IL AVAIT EU LE MALHEUR DE PORTER LA MAIN À SON ARME... IL NE NOUS RESTAIT PLUS QU'À LUI COMMANDER UN CERCUEIL ! HA ! HA ! HA !
5B


(...ÇA ME RAPPELLE UNE FOIS, DANS LE COLORADO... LES TROIS OUTLAWS ME FAISAIENT FACE...
BENNY AVAIT TOUJOURS EN RÉSERVE UN NOUVEL EXPLOIT POUR ÉBLOUIR SES CONCITOYENS...


CEPENDANT, À QUELQUES MILLES...
LE COW-BOY EST BIEN PASSÉ PAR RED-HILLS !
IL A PEU D'AVANCE SUR NOUS...


MAIS IL A DÛ PRÉVENIR LE SHÉRIF QUE NOUS LE POURSUIVIONS...
...ET ALORS ? LE PETIT SHÉRIF D'UN BLED PERDU TE FAIT PEUR ?
NON. MAIS ÇA M'INQUIÈTE PLUS... S'ILS ALERTAIENT TOMBSTONE ET CLAYTON CITY ? NOUS SERIONS COINCÉS ENTRE DEUX FEUX...
6A


BANG
BANG
TU AS RAISON... ON N'EST JAMAIS TROP PRUDENT...
© Ed. VAILLANT Paris


L'HOMME ÉTAIT ADROIT. LES FILS TÉLÉGRAPHIQUES TOMBÈRENT, SE LOVÈRENT À TERRE COMME DE FINS REPTILES...
...ET MAINTENANT, RED-HILLS EST ISOLÉ DU MONDE...
1379


LES DEUX OUTLAWS ARRIVÈRENT EN VUE DU VILLAGE ALORS QUE LE SOLEIL COUCHANT INCENDIAIT LES COLLINES DE GRANIT ROUGE...
6B


CEPENDANT..
... ET SI CE TEDDY TED DISAIT LA VÉRITÉ, BENNY ? TU DEVRAIS TÉLÉGRAPHIER COMME IL L'A DEMANDÉ. ÇA NE TE COÛTE RIEN DE LE FAIRE...


D'ACCORD ! MAIS JE CONNAIS D'AVANCE LA RÉPONSE !
LE SHÉRIF BENNY S'EN FUT SOUS LES REGARDS ADMIRATIFS DE SES CONCITOYENS...


QUELQUES MINUTES PLUS TARD, BENNY SURGISSAIT DANS LE "SHERIFF'S OFFICE"
...J'AI VOULU ÊTRE... JUSTE AVEC TOI, GREDIN... J'AI VOULU TÉLÉGRAPHIER À TOMBSTONE...


... ALORS ?
...IMPOSSIBLE D'OBTENIR TOMBSTONE ! LA LIGNE EST COUPÉE QUELQUE PART ! LE DERNIER ORAGE, SANS DOUTE !
7A


MAIS IL N'Y A PAS EU D'ORAGE DEPUIS DES JOURS BENNY ! SI LA LIGNE EST COUPÉE, ELLE L'A ÉTÉ PAR CEUX QUI ME TRAQUENT !


...CE QUI SIGNIFIE QU'ILS PEUVENT ÊTRE ICI D'UN MOMENT À L'AUTRE ! ILS SAVENT QUE J'AI VU LEURS VISAGES !
ILS ME MASSACRERONT DANS CETTE CELLULE


RENDEZ-MOI MON ARME, BENNY ! LAISSEZ-MOI AU MOINS UNE CHANCE DE ME DÉFENDRE !
TE RENDRE TON ARME ? ET PUIS QUOI ENCORE, GROS MALIN ?
379

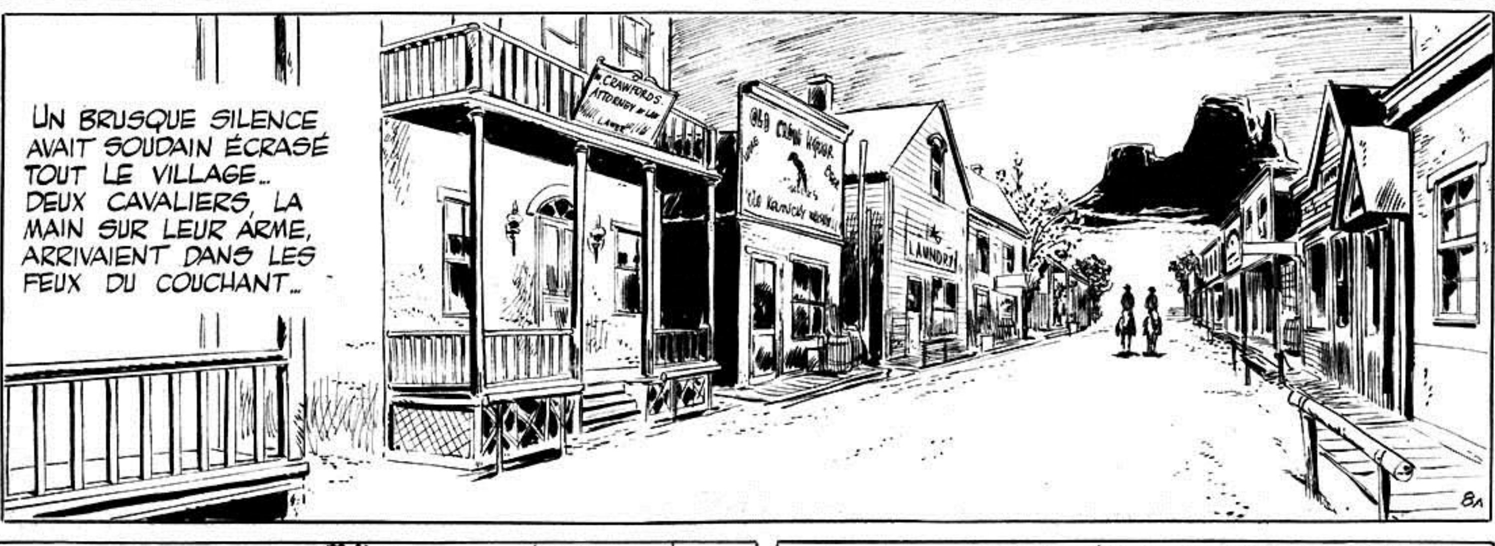

CE SHÉRIF ÉTAIT TROP STUPIDE POUR CROIRE TEDDY...
PAR CONTRE, JE VAIS TE SORTIR D'ICI "VOLE POULE" ! JE NE VEUX PAS T'IMPOSER PLUS LONGTEMPS LA COMPAGNIE D'UN TEL GREDIN...
7B



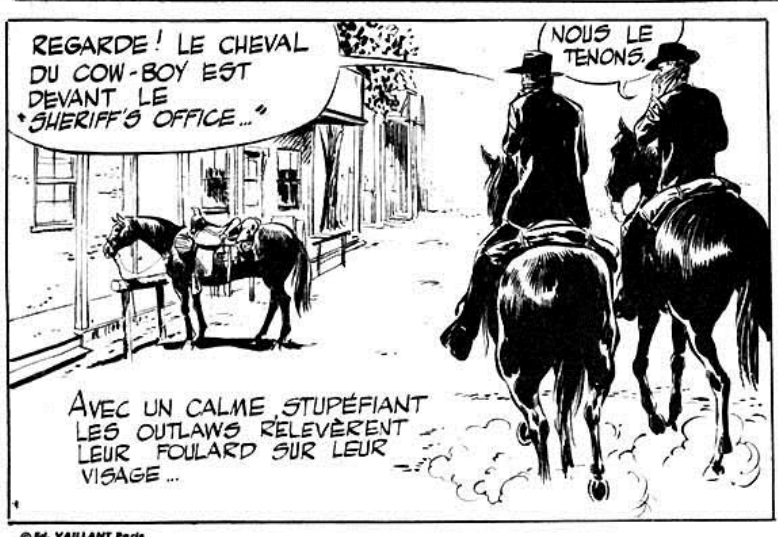
LA GRILLE S'OUVRIT DEVANT LE VAGABOND ET SE REFERMA SUR LE COW-BOY...
...NE CRAINS RIEN, MON GARS! S'IL Y A DU DANGER, TU PEUX COMPTER SUR NOTRE **BRAVE** SHÉRIF!



TEDDY TED SE RETROUVA SEUL...
...C'EST INSENSÉ! MAIS QUE SE PASSE-T-IL ? HMMM... JE CROIS LE COMPRENDRE... **ILS** ARRIVENT!



UN BRUSQUE SILENCE AVAIT SOUDAIN ÉCRASÉ TOUT LE VILLAGE... DEUX CAVALIERS, LA MAIN SUR LEUR ARME, ARRIVAIENT DANS LES FEUX DU COUCHANT...
CRAWFORDS ATTORNEY AT LAW
LAUNDRY
8A



REGARDE! LE CHEVAL DU COW-BOY EST DEVANT LE "SHERIFF'S OFFICE..."
NOUS LE TENONS.
AVEC UN CALME STUPÉFIANT LES OUTLAWS RELEVÈRENT LEUR FOULARD SUR LEUR VISAGE...



...ILS APPROCHENT! QUE VAS-TU FAIRE, BENNY ? LES ARRÊTER, HEIN!
HEU... ILS NE FONT PEUT-ÊTRE QUE PASSER...



VOUS AVEZ SOUVENT VU DES PASSANTS QUI ARRIVENT MASQUÉS, VOUS ? MOI, À VOTRE PLACE, JE FERAIS QUELQUE CHOSE! VOUS N'AVEZ PAS PEUR, BENNY ? HEIN ?



ON EUT DIT QUE LE VAGABOND SE VENGEAIT D'UN COUP DE TOUS SES SÉJOURS EN PRISON...
...EN TOUS CAS, SI ON ÉCHANGE DU PLOMB, MOI, JE PRÉFÈRE FILER...
1379



LE SILENCE DEVINT PLUS PESANT ENCORE... AU SALOON... ON CHUCHOTAIT...
ILS S'ARRÊTENT DEVANT TON BUREAU, BENNY... QUE VAS-TU FAIRE ?
8B


...JE VAIS ATTENDRE UN PEU... C'EST ÇA... ATTENDRE UN PEU POUR LES PRENDRE PAR SURPRISE...
LE VANTARD DISAIT N'IMPORTE QUOI POUR JUSTIFIER SA PEUR...


...MAIS CE COW-BOY AVAIT PEUT-ÊTRE RAISON, BENNY... ET CES HOMMES VONT LE TUER...
LES DEUX OUTLAWS VENAIENT D'ENTRER DANS LE "SHERIFF'S OFFICE"...


PAS DE SHÉRIF ! MAIS LA SACOCHE EST LÀ... ET LES DOLLARS AUSSI !
OUI, MESSIEURS... ET J'AIMERAIS BIEN LES PARTAGER AVEC VOUS !


"VOLE-POULE" SE TENAIT TIMIDEMENT DANS LA PÉNOMBRE...
IL N'EST PAS DANS NOS HABITUDES DE PARTAGER, BONHOMME ! NI DE LAISSER EN VIE LES CURIEUX COMME TOI
9A


DEUX DÉTONATIONS TONNÈRENT DANS LE "SHERIFF'S OFFICE"
TU AS ENTENDU, BENNY ? ILS ONT ABATTU TON PRISONNIER, ET TU N'AS PAS BRONCHÉ...


CEPENDANT...
ÇA ALORS ! TU ES UN FAMEUX TIREUR, COW-BOY ! TU M'AS SAUVÉ LA VIE !
C'EST TOI QUI AS SAUVÉ LA MIENNE, "VOLE-POULE"...


...VA CHERCHER CETTE POULE MOUILLÉE DE SHÉRIF, QU'IL OUVRE CETTE MAUDITE GRILLE !
...PAS LA PEINE ! JE SUIS PASSÉ ASSEZ SOUVENT ICI...


...POUR CONNAÎTRE CETTE SERRURE MIEUX QU'UN POULAILLER ! CE FIL DE FER SUFFIRA !
9B


UN INSTANT PLUS TARD...
MERCI ENCORE, FRÈRE... MAIS POURQUOI ES-TU VENU À MON SECOURS ?
PEUT-ÊTRE PARCE QUE J'AI CRU TON HISTOIRE... PEUT-ÊTRE PARCE QUE ÇA NE ME DÉPLAIT PAS DE VEXER BENNY !


...QUAND CES TUEURS SONT ARRIVÉS, JE ME SUIS GLISSÉ PAR LÀ...
...TU PENSES, DEPUIS LE TEMPS, JE CONNAIS LE "SHERIFF'S OFFICE" COMME MA POCHE !


...MAIS DIX SECONDES PLUS TARD, ET JE N'AVAIS PAS LE TEMPS DE TE PASSER TON REVOLVER...
TU AURAIS PU TIRER TOI-MÊME...


HEIN ? J'AI DÉJÀ ASSEZ D'ENNUIS EN CHAPARDANT DES POULES !
JE CROIS QUE TU N'AURAS PLUS D'ENNUIS, VOLE POULE, DU MOINS AVEC BENNY !


DRY-GOODS
WEARING APPAREL
FOOTWEAR — RAINWEAR
BENNY AVAIT JETÉ SON INSIGNE À TERRE. SOUS LES REGARDS MÉPRISANTS DE CEUX QU'IL AVAIT SI LONGTEMPS ABUSÉS, IL S'ÉLOIGNAIT SUR LA PISTE...
10A


PEU APRÈS...
IL VOUS FAUDRA DÉSIGNER UN NOUVEAU SHÉRIF, MES AMIS ! TROUVEZ-LE MOINS VANTARD QUE CE LÂCHE ! TROUVEZ UN GARS COURAGEUX !


COMME LE REGARD DU COW-BOY SE POSAIT AVEC INSISTANCE SUR LE VAGABOND, CELUI-CI S'EXCLAMA...
MOI ? SHÉRIF... ! TU N'Y SONGES PAS ! COMMENT FERAIS-JE POUR CHIPER DES POULES !!

1379


...EN FORÇANT UN PEU, NOUS SERONS PEUT-ÊTRE À CLAYTON AVANT LA NUIT, STORMY ! AU FOND, OLD PÉCOS AVAIT RAISON : ÇA C'EST PRESQUE PASSÉ COMME SUR DES ROULETTES !
TEDDY SOURIT POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS L'AUBE... PUIS, IL PIQUA DES DEUX VERS L'OUEST...
FIN DE L'EPISODE.
10B



COMMENT SE SERVIR DE LA CARTE-TONNERRE

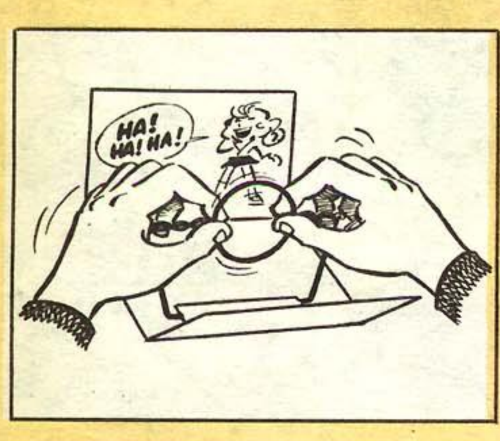
1. — Choisissez parmi tous vos copains, le plus petit de taille (on ne sait jamais).

2. — Présentez-lui l'enveloppe contenant la Carte-Tonnerre. (Prenez votre air le plus détaché.)

3. — Observez.

4. — Ecoutez.

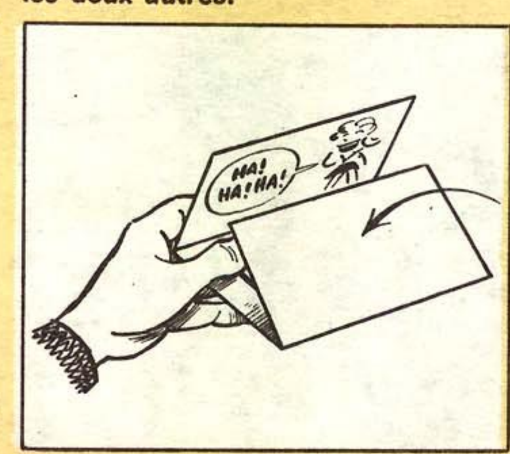
Préparez votre Carte-Tonnerre pour un nouveau tour

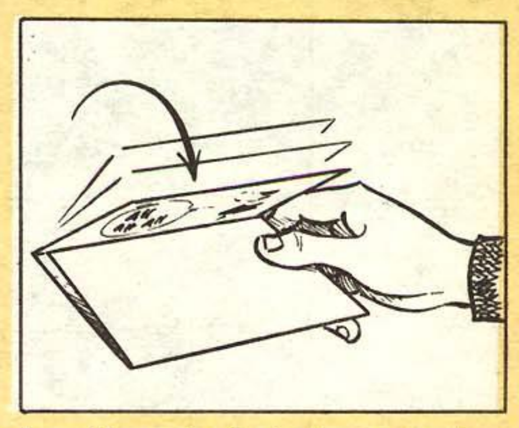


1. - Tournez l'anneau sur lui-même, de façon à tordre l'élastique.

2. - Rabattez le volet du bas sur l'anneau et les élastiques.

3. - Rabattez le premier volet sur les deux autres.





4. - Placez la Carte-Tonnerre dans son enveloppe.

VOUS N'AVEZ PLUS QU'A ATTENDRE LE PROCHAIN « JEANNOT ».


MAGIQUE, DOUÉE D'UN IRRÉSISTIBLE POUVOIR D'ATTRACTION...
JACQUES TABARY.71
LA SEMAINE PROCHAINE: LA MYSTÉRIEUSE "TOUPIE MAGNÉTIQUE"

Dr JUSTICE

SCÉNARIO : J. OLLIVIER

DESSINS : R. MARCELLO

JE M'APPELLE JUSTICE. DR. BENJAMIN JUSTICE, MÉDECIN ATTACHÉ À L'ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ. UN MÉDECIN VOLANT EN QUELQUE SORTE. ABONNÉ AUX LIGNES AÉRIENNES INTERNATIONALES.

SOLEIL DE LA MER ROUGE !

JE POUSSAI UN SOUPIR DE SOULAGEMENT QUAND JE ME TROUVAI SUR L'AÉRODROME DE MASSAOUA. (ÉRYTHRÉE.. AFRIQUE ORIENTALE). L'AVION DE DJIBOUTI TENAIT DU CERCUEIL VOLANT !

LA route DES esclaves

MASSAOUA EST UNE VILLE MODERNE BÂTIE SUR LES SABLES DU DÉSERT. MON TAXI STOPPA DEVANT L'HÔTEL DU SUD, UNE SUPER-PRODUCTION DE L'ARCHITECTURE FUTURISTE.

J'ÉTAIS ICI EN MISSION PRESQUE SECRÈTE. ATTACHÉ AUPRÈS DE LA COMMISSION DE SURVEILLANCE DE LA MER ROUGE, QUI LUTTE CONTRE LE TRAFIC DES ESCLAVES, ÉTABLI DEPUIS VINGT SIÈCLES ENTRE L'AFRIQUE ET LA PÉNINSULE D'ARABIE..






IL Y AVAIT MAINTENANT PRÈS D'UN MOIS QU'IL ÉTAIT À MASSAOUA.. CETTE NUIT-LÀ, IL ACCOMPAGNAIT L'ENSEIGNE BLONCOURT, COMMANDANT LE GARDE-CÔTE **NOROIT**. LA VEDETTE, BASÉE À DJIBOUTI, DÉPENDAIT DU COMITÉ DE SURVEILLANCE.
L'ARCHIPEL DES DAHLAK.. UN SALE COIN HÉRISSÉ DE BRISANTS..
LIEUTENANT, UN BOUTRE PAR NOTRE AVANT..


LE LIEUTENANT DONNA LES ORDRES. CAP SUR L'EMBARCATION SUSPECTE.
ON VA Y ALLER ! PEUT-ETRE UN TRAFIQUANT DE HASCHICH.(o)
(o) drogue, chanvre indien


LE BOUTRE CHERCHAIT À GAGNER QUELQUE CHENAL DE L'ARCHIPEL..
TACATA TAC TAC
UNE RAFALE DE SEMONCE DÉCHIRA LA NUIT..


LE GARDE-CÔTE N'ÉTAIT PLUS QU'À CENT BRASSES.
BON SANG ! ILS JETTENT DES HOMMES À LA MER.. DES HOMMES LIÉS DEUX PAR DEUX.


SUR LE POINT D'ÊTRE PRIS, LES TRAFIQUANTS D'ESCLAVES SE DÉLESTAIENT DE LEUR "MARCHANDISE"
VIEILLE PRATIQUE DE NÉGRIERS. ILS SAVENT QUE NOUS REPÊCHERONS LES NOIRS.


UN COUP DE FEU CLAQUA.. LE PROJECTEUR VOLA EN ÉCLATS.
VRA AAK


J'EN VOIS DEUX QUI COULENT, LIEUTENANT.
DOC, VOUS ÊTES FOU..
D'AUTRES BALLES SIFFLÈRENT.


LE BOUTRE PIRATE FILAIT VERS QUELQUE REPAIRE DE L'ARCHIPEL DES DAHLAK, MAIS JUSTICE N'AVAIT D'YEUX QUE POUR LES DEUX NAGEURS ENCHAÎNÉS.


IL FUT SUR EUX AU MOMENT OÙ ILS DISPARAISSAIENT.. L'UN D'EUX S'AGRIPPA À SON ÉPAULE..
OOOO...
IL M'ENTRAÎNE...


IL DUT FRAPPER POUR QUE L'AUTRE LÂCHÂT PRISE. UN ATÉMI À L'ATTACHE DU PYRAMIDAL...
DÉSOLÉ, MON VIEUX, MAIS ...


IL RÉUSSIT À LES HÂLER JUSQU'AU GARDE-CÔTE..
DOC, NOUS AVONS UN BLESSÉ.. UNE BALLE DANS L'ÉPAULE..
NOROIT
NOROIT


HEUREUSEMENT QU'IL TRAÎNAIT EN TOUTE CIRCONSTANCE SA TROUSSE DE PREMIÈRE URGENCE..
UNE PIQÛRE ANESTHÉSIQUE. ..JE VOUS PROMETS QUE VOUS NE SENTIREZ RIEN..
3


L'EXTRACTION DU PROJECTILE SE FIT SANS TROP DE DIFFICULTÉS.
PAS DE LÉSION IMPORTANTE. DANS TROIS JOURS, IL N'Y PARAÎTRA PLUS.
POUR QUELQU'UN QUI RECHERCHAIT L'INCOGNITO !
DANS LA SEMAINE QUI SUIVIT, LES JOURNAUX DE DJIBOUTI, D'ASMARA ET D'ADEN FIRENT À JUSTICE UNE PUBLICITÉ DONT IL SE SERAIT BIEN PASSÉ.
ERYTHR
ADEN NE
ECHO DES SOM
Dr JUSTICE HÉROS DE
IL PLONGE POUR SAUVER DE
ESCLAVES SOUDANAIS
MASSAOUA LE FÊTA. LA COLONIE EUROPÉENNE MULTIPLIA LES RÉCEPTIONS.
ET JUSTICE EST VOTRE VÉRITABLE NOM, DOCTEUR ?
JE PORTE LE NOM DE MON PÈRE, MADAME !
MERVEILLEUX ! EXTRAORDINAIRE !
1379 © Ed. VAILLANT Paris
IL SE DEMANDA CE QU'IL Y AVAIT LÀ DE SI EXTRAORDINAIRE. QU'AURAIT DIT CETTE JOLIE SOTTE SI ELLE AVAIT CONNU TOUTES SES AVENTURES .. SI ELLE AVAIT SU QU'IL PORTAIT LA CEINTURE NOIRE DES JUDOKAS 6ème DAN. S'IL LUI AVAIT RÉVÉLÉ L'ENSEIGNEMENT QUE LUI AVAIT DONNÉ SON MAÎTRE HIAMURI !
IL NE PUT ÉCHAPPER À L'INVITATION DE SI ASSIM, LE RICHISSIME PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE MASSAOUA, UN MANITOU DE L'IMPORT-EXPORT.
À LA SANTÉ DE NOTRE HÉROS, LE DOCTEUR JUSTICE, NOTRE INVITÉ D'HONNEUR.
4


DEUX JOURS PLUS TARD.. IL AIMAIT L'AMBIANCE DES SOUKS, LEUR SENTEUR POIVRÉE, LES LONGS PALABRES DES MARCHANDS..
TROIS LIVRES ANGLAISES, SIR.
UN GRAND DIABLE EFFLANQUÉ, AUX YEUX DE BRAISE L'ABORDAIT.
JE VOUS CHERCHE PARTOUT, "DAKTAR" ! SI ASSIM VOUDRAIT VOUS VOIR TOUT DE SUITE.
AU BOUT DE DIX MINUTES, LE GUIDE S'ENGAGEA DANS UN COULOIR..
SI ASSIM N'A PAS VOULU VOUS RECEVOIR CHEZ LUI.. TROP IMPORTANT..
UN COIN DE PARADIS DANS UNE VILLE BRÛLÉE DE SOLEIL. UNE FONTAINE JASAIT QUELQUE PART DANS LES LAURIERS-ROSES ET LES PALMES..
IL FAUT LA FORTUNE DE SI ASSIM !
D'UN COUP D'ÉPAULE, LE GUIDE LE PROJETA EN AVANT. DEUX HOMMES S'ÉLANÇAIENT SUR LUI, DJEMBIA AU POING..
UN COUP MONTÉ !
1379 © Ed. VAILLANT Paris
5


L'AUTEUR DE CE GUET-APENS N'AVAIT COMMIS QU'UNE ERREUR: SOUS-ESTIMER SON ADVERSAIRE ! MAIS POUVAIT-IL SE DOUTER QU'UN MEDÉCIN FUT AUSSI UN MAÎTRE DE LA SELF-DÉFENSE ? TOUT SE PASSA A' UNE ALLURE PRODIGIEUSE..
UN ENTORTILLEMENT DU BRAS. UDE-GARAMI TEL QUE LE DÉFINIT L'ENSEIGNEMENT DES VIEUX MAÎTRES..
UNE CLEF REDOUTABLE.. L'ARTICULATION DE L'ÉPAULE CRAQUA.
ET D'UN !
L'AUTRE HOMME DE MAIN MARQUA UNE SECONDE D'ARRÊT..
A-IT-EII!
JUSTICE NE S'ÉTAIT JAMAIS SENTI AUSSI LUCIDE. IL ÉTAIT EN ÉTAT DE SOUPLESSE MENTALE. PLEIN DE KIAÏ COMME DISENT LES JUDOKAS.
L'HOMME FIT UNE SORTE DE SAUT DE L'ANGE A' L'ENVERS.
TROISIÈME SERVICE !
LE GUIDE DU SOUK N'AVAIT PAS ATTENDU D'ÊTRE PRIS DANS LE CYCLONE. IL SE REPLIAIT VERS LE COULOIR ET DÉTALAIT VERS LA RUE. JUSTICE DEMEURAIT MAÎTRE DE CETTE SINGULIÈRE ARÈNE..
6
1379







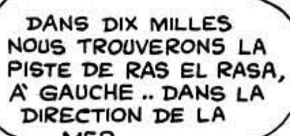




JUSTICE ACCEPTA.. L'HONORABLE PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE DE COMMERCE AVAIT CERTAINEMENT D'EXCELLENTES RAISONS POUR L'INFORMER.. IL DEVAIT Y AVOIR QUELQUES GROS INTÉRÊTS EN JEU.. ET DANS CETTE PARTIE, JUSTICE N'ÉTAIT SANS DOUTE QU'UN PION SUR L'ÉCHIQUIER..

7


DEPUIS L'AUBE, ILS ROULAIENT VERS LE SUD SUR LA ROUTE N°1.


DANS DIX MILLES NOUS TROUVERONS LA PISTE DE RAS EL RASA, A' GAUCHE .. DANS LA DIRECTION DE LA MER.


LE DÉPART AVAIT EU LIEU EN GRAND SECRET.


TRÈS BIEN, SI ASSIM.. JE NE PARLERAI A' QUICONQUE DE CETTE RANDONNÉE.. CETTE PISTE NOUS MÈNERA DONC A' UN REPAIRE DE NÉGRIERS..


LA PISTE ÉTAIT UNE INFÂME TROUÉE PIERREUSE DANS UN MOUTONNEMENT DE COLLINES DÉSOLÉES.
MOINS DE DEUX MILLES.. AU-DELA' DE CETTE PASSE, NOUS DESCENDONS VERS LA MER.

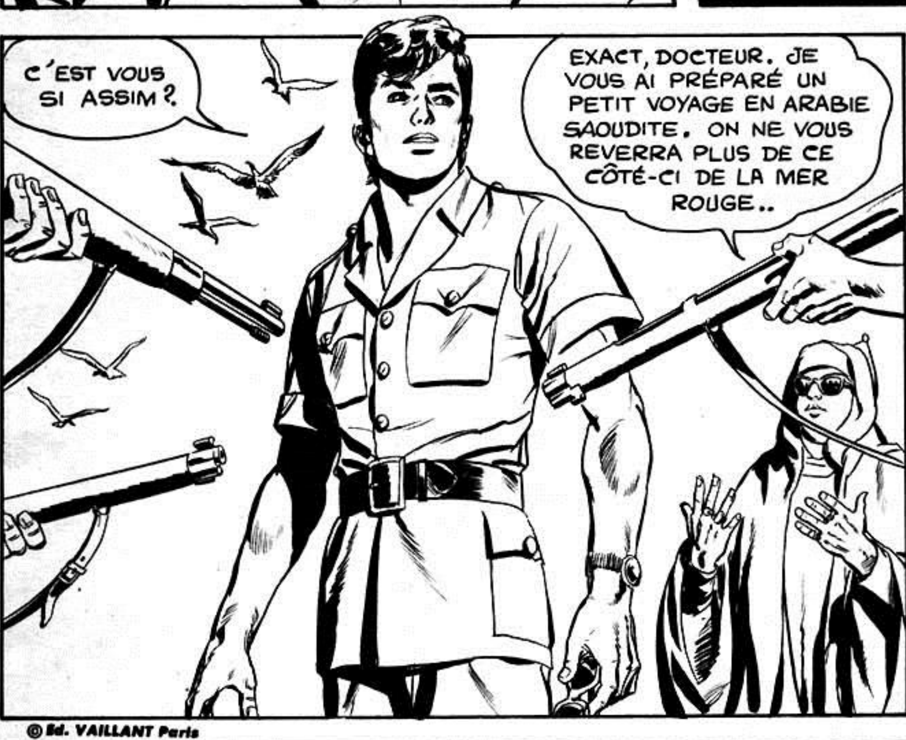

RAS EL RASA DANS LE CREUX.. UN CHAPELET DE RUINES.. AVANCEZ SANS CRAINTE !
UNE BARRIÈRE D'ÉCUEILS FERMAIT UNE CRIQUE ROCHEUSE. UN VRAI NID DE PIRATES.

1379


UN IMMENSE SILENCE PLANAIT SUR CES HUTTES DE PIERRES SÈCHES, AUX TOITS EFFONDRÉS. DES AIGLES DE MER S'ENVOLÈRENT..
DESCENDEZ, VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU.
8


C'EST LA ROUTE DES ESCLAVES QUE VOUS CHERCHIEZ ! JE SUIS CERTAIN QUE VOUS SEREZ SATISFAIT..
LA VOIX DE SI ASSIM DEMEURAIT PARFAITEMENT ÉGALE..


TROIS HOMMES BONDIRENT, SOUPLES COMME DES LÉVRIERS, BRÛLÉS DE SOLEIL..
QUE VOUS AVAIS-JE DIT ?


C'EST VOUS SI ASSIM ?
EXACT, DOCTEUR. JE VOUS AI PRÉPARÉ UN PETIT VOYAGE EN ARABIE SAOUDITE. ON NE VOUS REVERRA PLUS DE CE CÔTÉ-CI DE LA MER ROUGE..


UN SOURIRE INEFFABLE ÉCLAIRA SON VISAGE..
VOS INTÉRÊTS NE SONT PAS LES MIENS, ET VOUS AVEZ TROP FAIT PARLER DE VOUS, DOC.

1379


SI ASSIM AVAIT BIEN JOUÉ LA COMÉDIE. IL AVAIT MÊME PRÉVU L'ÉCHEC DES TUEURS DU PATIO.. SI ASSIM DEVAIT ÊTRE UN PERSONNAGE IMPORTANT DANS LA HIÉRARCHIE DES TRAFIQUANTS D'ESCLAVES.
REMETS-LE À QUI TU SAIS, ABDUL ! BON VOYAGE, DOCTEUR ! L'ARABIE SAOUDITE EST UNE TOMBE.. NULLE COMMISSION D'ENQUÊTE N'A ACCÈS AU ROYAUME INTERDIT..
9


UN BOUTRE AU MÂT RABATTU ÉTAIT AMARRÉ ENTRE DEUX ROCHES, A' L'ABRI DES VEDETTES DE SURVEILLANCE..
AVANCE !
AU MILIEU DE LA NUIT, ABDUL ET SES FORBANS HISSÈRENT LA VOILE. LA LUNE COURAIT SUR LA MER AU RAS DES BRISANTS OURLÉS D'ÉCUME. JUSTICE FUT CONTRAINT DE S'ASSEOIR A' L'ARRIÈRE SOUS L'ŒIL DE L'HOMME DE BARRE..


TU FERAIS MIEUX DE DORMIR.. NOUS NE SERONS PAS DE L'AUTRE CÔTÉ AVANT LE JOUR.
HORS DE LA CRIQUE, UNE HOULE COURTE BATTAIT LA COQUE.


LE MAÎTRE HIAMURI AVAIT ENSEIGNÉ A' SON ÉLÈVE L'ART DE LA DÉCONTRACTION.. L'ESPRIT, DISAIT HIAMURI, DOIT ÊTRE PLEIN DE PATIENCE..
USE DE TOUT TON TEMPS, BEN..


A' TOUR DE RÔLE, LES HOMMES PRENAIENT LA BARRE. JUSTICE FEIGNAIT DE DORMIR.. LE GARDIEN LE PLUS VIGILANT N'AURAIT PU SE DOUTER QU'IL LUTTAIT AVEC LES LIENS DE SES POIGNETS.

1379


DANS L'AUBE GRISE ET ROSE, SE DESSINA UNE CÔTE AUX RELIEFS ACCUSÉS.. ABDUL NAVIGUAIT VERS UNE BAIE SABLEUSE, QUI S'ARRONDISSAIT ENTRE DEUX POINTES ROCHEUSES..


10


A PRÉSENT, LE BOUTRE SE TROUVAIT À ENVIRON DEUX CENTS BRASSES DE L'ÉPERON OUEST. LE MOMENT QU'ATTENDAIT JUSTICE.. LE FILIN, USÉ CONTRE UN ÉCLAT DE BOIS, CRAQUA.


IL JETAIT À LA MER LA BRASSÉE DE FUSILS..
PAR ALLAH !


UNE FLAMME MEURTRIÈRE BRÛLAIT DANS LE REGARD D'ABDUL..
LAAAF


JUSTICE ENCHAÎNAIT AUSSITÔT EN UDE-GARAMI INVERSÉ..
AÏE !


DUREMENT TOUCHÉ AU LARYNX, LE MATELOT S'AFFALAIT COMME UN SAC DE NOIX.
VAFF !
© Ed. VAILLANT Paris


..BASCULAIT PAR-DESSUS LA LISSE.
COMBAT DE SAMOURAÏ !
11

LA LAME SIFFLA AU-DESSUS DE LUI..

LE ROYAUME INTERDIT VAUDRA MIEUX ENCORE QUE CE BOUTRE DE TUEURS..

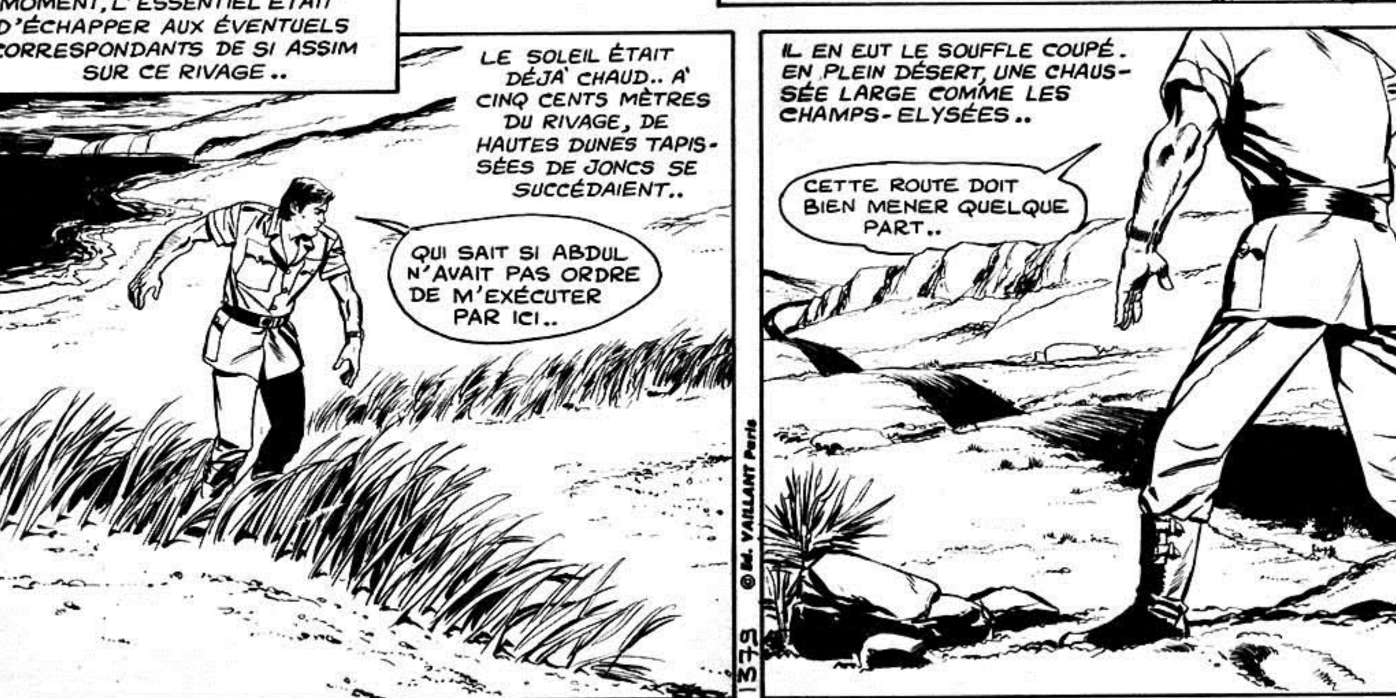
EN ENVOYANT LES FUSILS A' LA MER, IL AVAIT JOUÉ UNE BONNE CARTE..

A' QUI DEVAIENT-ILS ME LIVRER?

L'ÉQUIPAGE DU BOUTRE DEVAIT S'INTERROGER SUR LA VOIE A' SUIVRE..

ET ME VOICI EN ARABIE. NAUFRAGÉ DE LA MER ROUGE..

APRÈS TOUT, QUE POUVAIENT LES AUTORITÉS SAOUDITES CONTRE UN NAUFRAGÉ? POUR LE MOMENT, L'ESSENTIEL ÉTAIT D'ÉCHAPPER AUX ÉVENTUELS CORRESPONDANTS DE SI ASSIM SUR CE RIVAGE..




IL SAVAIT QUE C'ÉTAIT LÀ, DEPUIS DEUX MOIS QU'IL ÉTUDIAIT LES CARTES, LA ROUTE CÔTIÈRE RELIANT DJIDDA (ROYAUME SAOUDITE) À HODÉÏDA (RÉPUBLIQUE DU YEMEN). LES RAPPORTS ENTRE LES DEUX ÉTATS ÉTAIENT TRÈS TENDUS.
UN RONFLEMENT DE MOTEUR.. LA JEEP GROSSIT TRÈS VITE DANS LA LUMIÈRE CRUE..
APRÈS TOUT, QU'EST-CE QUE JE RISQUE?


LA VOITURE MILITAIRE STOPPA À SA HAUTEUR. LES DEUX HOMMES APPARTENAIENT À LA POLICE OU À L'ARMÉE.
MONTEZ !


ILS ROULÈRENT PENDANT UNE CINQUANTAINE DE KILOMÈTRES SANS ÉCHANGER UNE PAROLE..
QUNFIDA !
UNE BOURGADE DE PIERRES SÈCHES. UN CAMP MILITAIRE.


UNE SENTINELLE SOMNOLAIT À L'ENTRÉE DU CAMP.. LA JEEP FREINA DEVANT LE SEUL BÂTIMENT EN DUR..
© Ed. VAILLANT Paris
1379


ET MAINTENANT, DESCENDS ! TU ES ATTENDU !
LE CANON DU FUSIL S'ENFONÇA ENTRE SES OMOPLATES. IL ÉTAIT ATTENDU. VOILÀ QUI CHANGEAIT TOUT..
13


UN OFFICIER BEDONNANT EXAMINA SES PAPIERS HUMIDES.
DOCTEUR JUSTICE.. JE SAIS.. SI ASSIM M'AVAIT PRÉVENU.. VOUS AVEZ PLONGÉ DU BOUTRE.. BEAU TRAVAIL..


L'OFFICIER EUT UN SOURIRE AMBIGU.
VOUS AVEZ DÉBARQUÉ DE MANIÈRE ILLÉGALE EN TERRITOIRE SAOUDITE.. SAVEZ-VOUS CE QUE NOUS FAISONS DES ESPIONS, DOCTEUR ?


C'EST UN GUET-APENS.. UN COUP MONTÉ..
JUSTICE COMPRIT QU'IL NE SERVIRAIT A RIEN DE PROTESTER. L'AUTRE SOURIAIT TOUJOURS..

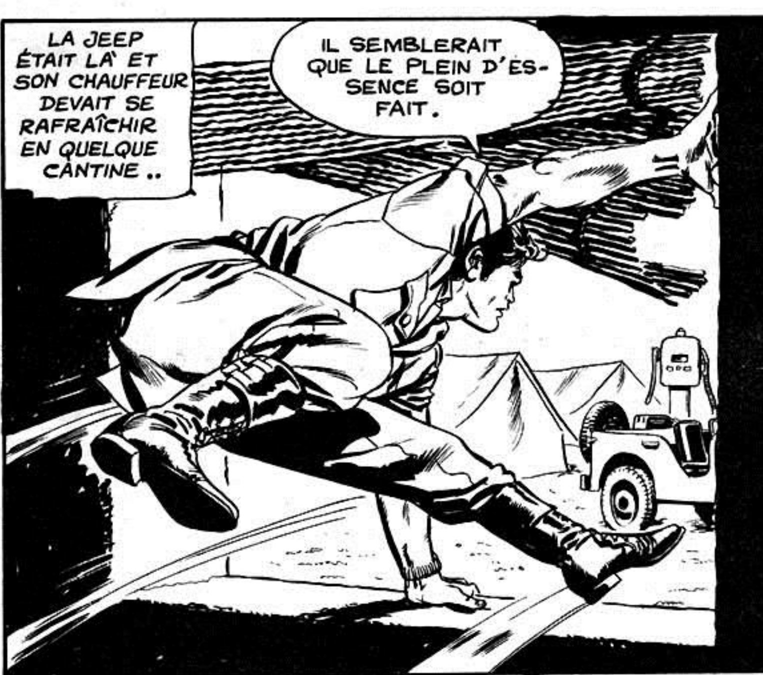

NOUS N'AVONS RIEN A REFUSER A SI ASSIM.. IL PARAIT QUE VOUS COMPROMETTEZ SES INTÉRÊTS ET LES NÔTRES..
IL N'Y AURAIT JAMAIS DE COMMISSION D'ENQUÊTE EN TERRITOIRE SAOUDITE. LE SILENCE ENVELOPPERAIT LA DISPARITION DU DR. JUSTICE. ET SI ASSIM CONTINUERAIT A POURVOIR LE ROYAUME INTERDIT EN ESCLAVES RAFLÉS AU SOUDAN.


MAINTENANT OU JAMAIS !
SON COUDE PERCUTA LES HYPOGASTRES DU SOLDAT.
OOF !
OOOO


L'OFFICIER OUVRAIT LA BOUCHE SUR UN HURLEMENT. UN ATÉMI À LA FONTANELLE ÉTRANGLA LE CRI NAISSANT..
JE NE TIENS PAS À UNE MORT ANONYME !
LAAK


LE SÉOUDITE S'AFFAISSA EN TRAVERS DU BUREAU. JUSTICE ARRACHAIT LES FILS DU TÉLÉPHONE.

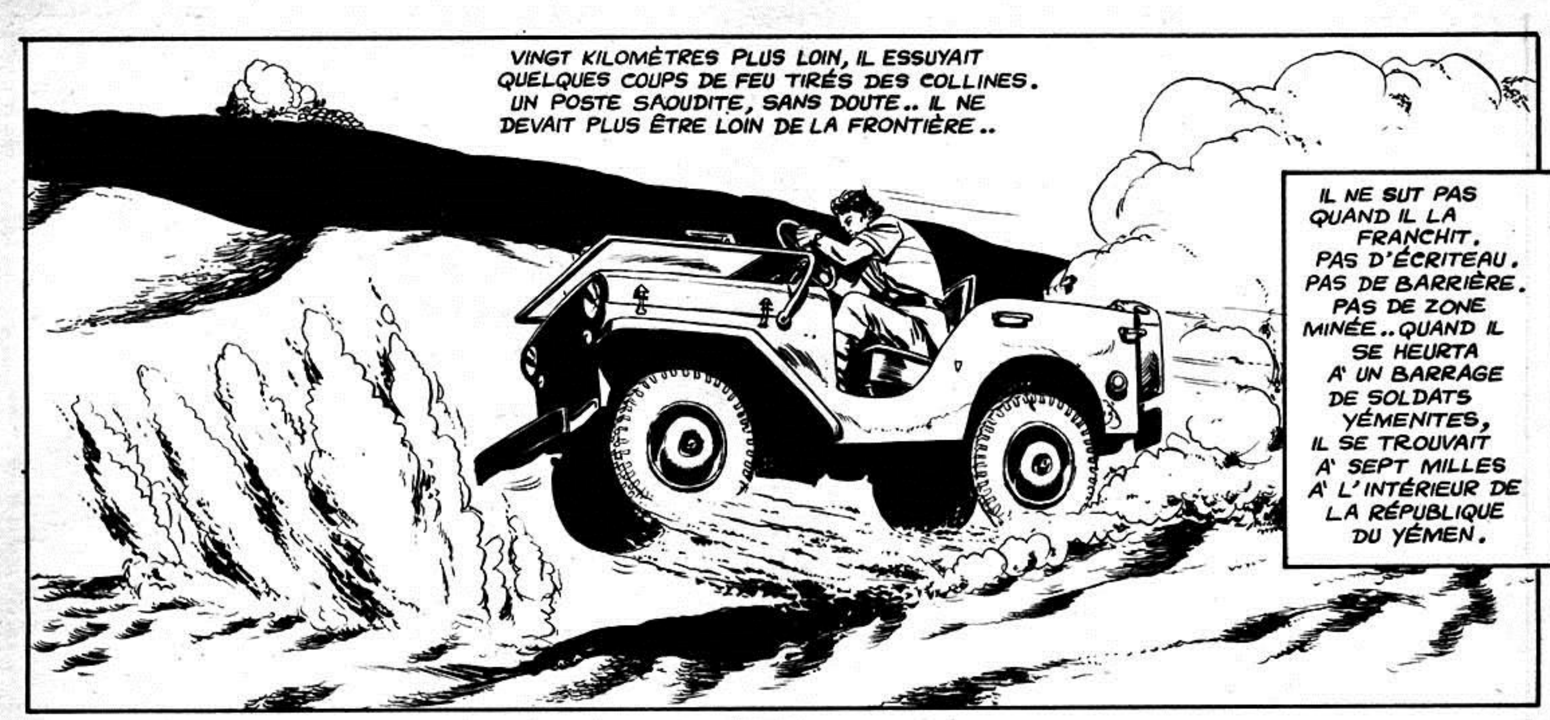

SORTIR DE CE GUÊPIER ! ET DARE-DARE !


LA JEEP ÉTAIT LÀ ET SON CHAUFFEUR DEVAIT SE RAFRAÎCHIR EN QUELQUE CANTINE..
IL SEMBLERAIT QUE LE PLEIN D'ESSENCE SOIT FAIT.


LE MOTEUR RÉPONDIT AUSSITÔT. LES RÉSERVOIRS ÉTAIENT AU MAXI.
VRAOUMM
1379


IL DONNA TOUTE LA GOMME, VIRA DEVANT LA SENTINELLE ÉBAUBIE.. PIQUA PLEIN SUD SUR LE RUBAN BITUMÉ..
DIRECTION LE YEMEN !
15


IL N'AVAIT AUCUNE IDÉE DES DISTANCES. LA FRONTIÈRE POUVAIT SE TROUVER À 300, 400 KILOMÈTRES...
UN CONVOI ! IL NE MANQUAIT PLUS QUE CELA !
L'ACCÉLÉRATEUR AU PLANCHER, IL CROISA LA JEEP DE TÊTE ET LES TRANSPORTS BÂCHÉS.. IL ENTREVIT DES VISAGES EFFARÉS..
QU'AVAIENT PU DEVENIR ABDUL ET SES DEUX FORBANS ?
PARIONS QU'ILS FERONT TOUT POUR ÉVITER SI ASSIM..
IL ROULAIT DEPUIS DEUX HEURES ET L'AIGUILLE DU COMPTEUR DE VITESSE NE DÉCOLLAIT PAS DE LA GRADUATION 80. ET C'EST ALORS QUE LE GRONDEMENT DES AVIONS COUVRIT CELUI DE LA JEEP.
1379
© Ed. VAILLANT Paris
DES CHASSEURS-BOMBARDIERS À CE QU'IL LUI SEMBLA.. IL JETA SA VOITURE DANS LE MAQUIS DES ARBOUSIERS ET DES RÉSINEUX..
SERAIT-CE POUR MOI ?
CE N'ÉTAIT PAS POUR LUI.. LES APPAREILS FONÇAIENT VERS LE SUD.. UN QUART D'HEURE PLUS TARD, UN CHAPELET D'EXPLOSIONS SECOUA L'AIR.. LES JOURNAUX APPELAIENT CELA : INCIDENTS DE FRONTIÈRE EN ARABIE DU SUD..
16









(•) croix-rouge arabe




LE LENDEMAIN, JUSTICE ÉTAIT CONDUIT A' HODEÏDA, CAPITALE DU YEMEN ET FAISAIT LE RÉCIT DE SES AVENTURES AU COLONEL IDRISS, CHEF DU SERVICE DE RENSEIGNEMENTS.
DE RAS EL RASA, LA ROUTE DES ESCLAVES M'A MENÉ JUSQU'ICI, COLONEL.. LA JEEP SAOUDITE ÉTAIT A' COURT D'ESSENCE QUAND VOTRE AVANT-POSTE M'A INTERCEPTÉ.
J'AIMERAIS RENTRER AU PLUS VITE A' MASSAOUA.. L'HONORABLE SI ASSIM ÉPROUVERA UNE DES PLUS GRANDES SURPRISES DE SA VIE..
VUE D'AVION, MASSAOUA AVEC SES BUILDINGS, SES CUBES DE BÉTON ET SES DIGUES FUTURISTES FAISAIT PENSER A' QUELQUE PORT-CHAMPIGNON DE LA CÔTE MEXICAINE, POSÉE ENTRE LE DÉSERT ET LA MER.
DU BAR DE L'AÉRODROME, IL TÉLÉPHONAIT AU PRÉSIDENT DE LA COMMISSION DE SURVEILLANCE, MICHAEL BROK UN ANGLAIS TRÈS A' CHEVAL SUR LES PRINCIPES..
FAITES CE QUE VOUS VOULEZ.. VOUS ME TROUVEREZ A' LA CHAMBRE DE COMMERCE..
TELEPHO
BA
© Ed. VAILLANT Paris 1379
UN QUART D'HEURE PLUS TARD..
INUTILE DE PRÉVENIR.. JE SUIS UN AMI DE SI ASSIM.
18


SI ASSIM SURSAUTA DERRIÈRE SON IMMENSE BUREAU TECK ET VERRE. D'UN SEUL COUP, L'AIR CLIMATISÉ LUI PARUT PLUS BRÛLANT QU'UN VENT DE SABLE ..
J'AI RECONNU LA ROUTE DES ESCLAVES, SI ASSIM.. JUSQU'A' QUNFIDA. IL SEMBLERAIT QUE VOUS AYEZ LA'-BAS D'EXCELLENTES RELATIONS ..
LA MAIN DROITE DU TRAFIQUANT PLONGEA DANS LE TIROIR.
VOUS NE ME TENEZ PAS ENCORE, DOCTEUR.
AITEII!
LE KIAÏ, L'ATTAQUE DU CRI, LE CRI QUI PARALYSE .. LE KIAÏ, L'ARME SUPRÊME DES INITIÉS JAILLIT, INSOUTENABLE. LE JUDAN HIAMURI AVAIT JUGÉ SON ÉLÈVE FAVORI DIGNE DE PÉNÉTRER TOUS LES MYSTÈRES DU KIAÏ. LUI-MÊME AVAIT ÉTÉ LE DISCIPLE DU GRAND YAKIMORO QUI FOUDROYAIT D'UN SEUL CRI UN HÉRON EN PLEIN VOL ..
© Ed. VAILLANT Paris
SI ASSIM N'ARRIVAIT PAS A' SOULEVER SON ARME.. SA MAIN TREMBLAIT.. SON REGARD CHAVIRAIT.. LE KIAÏ PARALYSAIT SA VOLONTÉ.
D'UN JAB AU POIGNET, JUSTICE FIT SAUTER LE REVOLVER.
LA PARTIE EST PERDUE, SI ASSIM.
19


JUSTICE FUT CITÉ COMME TÉMOIN. SA MISSION D'AILLEURS S'ACHEVAIT..
L'ARRESTATION DE SI ASSIM FUT SUIVIE PAR CELLE D'ABDUL ET DE SES HOMMES. EN UNE SEMAINE, TOUTE LA CHAÎNE DES TRAFIQUANTS D'ESCLAVES FUT DÉMANTELÉE. L'AFFAIRE FIT DU BRUIT DE MASSAOUA À DJIBOUTI ET ADEN.
JE JURE DE DIRE TOUTE LA VÉRITÉ, VOTRE HONNEUR.
IL NE POUVAIT QUITTER MASSAOUA SANS RECEVOIR SES RELATIONS ET LES NOTABLES DE LA CAPITALE ÉRYTHRÉENNE..
DOMMAGE QUE VOUS NOUS QUITTIEZ, DOC.. VOUS AVIEZ LA CHANCE AVEC VOUS.
JUSTICE.. VOUS ME JUREZ QUE C'EST LÀ VOTRE VÉRITABLE NOM..
LE NOM DE MON PÈRE, MADAME.
© Ed. VAILLANT Paris
1379
TROIS JOURS PLUS TARD, IL PRENAIT L'APPAREIL D'AIR-FRANCE À DJIBOUTI..
DANS QUELQUES MINUTES NOUS SURVOLERONS DJIDDA, EN ARABIE SAOUDITE.. VOUS POUVEZ VOIR LA ROUTE CÔTIÈRE..
JUSTICE SOURIT.
UNE ROUTE BRÛLANTE, MADEMOISELLE ! JE ME DEMANDE ENCORE COMMENT LES PNEUS D'UNE VOITURE PEUVENT Y RÉSISTER.
20
fin de l'épisode


le jeu des bulles
PAR ROGER DAL
Dans la confusion générale, les bulles se promènent un peu partout si bien que l'on ne sait plus qui dit quoi et que chacun n'a plus, au-dessus de sa tête, la parole qu'il devrait prononcer. Remettez donc un peu d'ordre dans tout cela en rendant à chaque personnage la bulle qui lui appartient.
Solution en dernière page du Journal des Jeux.
A Alors tu les sors ces dollars ?
PRIVÉ
B Tirez pas sur le pianiste !
1
2
C C'est pas moi !
D Personne ne m'écoute !
E Moi, je m'entraine
3
4
5
THE SUN
6
4 whisky bien frappés! F
7
8
9
G Vous prenez mon journal pour une passoire ?
Qui a dit qu'elle chantait faux ? H
I Qui a triché ?
GRING

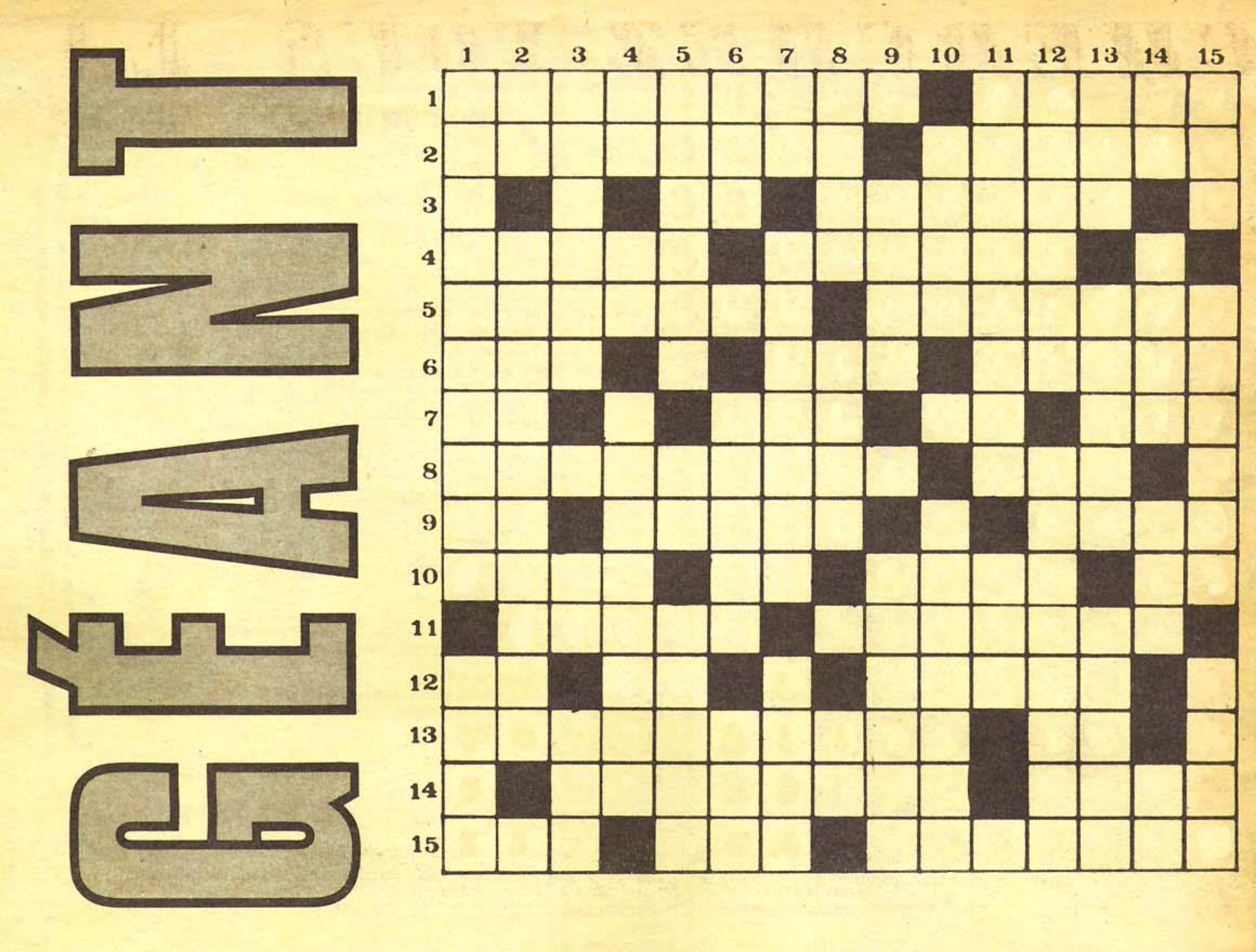
Un ascenseur pour poissons ? Qu'est-ce que cela peut bien être ? Pour le savoir, prenez un crayon et reliez entre eux, dans l'ordre, tous les points de 1 à 39.

5 JEUX POUR 1 DESSIN

par O.-A. GRANDJEAN

ON M'A DIT DE COUPER TOUTES LES BRANCHES QUI ÉTAIENT PAREILLES... MAIS LESQUELLES ?

GRING



par O.-A. GRANDJEAN

HORIZONTALEMENT :

1. Une des quatre saisons. — Fruit du poirier.

2. Nom donné à la cavité placée sous le bras. — Récipients spéciaux pour faire de la pâtisserie.

3. Fait souvent son lit dans le pré. — Petit animal qui se nourrit de poissons, vit au bord des cours d'eau et dont le pelage fournit de la belle fourrure.

4. Compositeur célèbre pour ses opérettes. — Outils utilisés par un maçon ou... un maître d'hôtel.

5. Elle nous est fournie aujourd'hui par l'électricité. — Personnage ridicule de certaines comédies de Molière.

6. Unité de mesure agraire. — Attacha. — Incroyable !

7. Points cardinaux. — Qui ne vaut rien. — Article français. — On y trouve des œufs ou des oisillons.

8. Représentation théâtrale ou cinématographique. — La partie tranchante de la charrue.

9. En somme. — Fait partie des outils du bûcheron. — Adjectif possessif.

10. Arrose Leningrad. — Ile française. — Robe portée par les femmes de l'Inde. — Consonne répétée.

11. S'occupe des enfants. — Ranimée.

12. Pronom indéfini. — Qui reste donc à payer. — Langue morte.

13. Audacieux. — Au milieu de la fève.

14. Les endroits où pousse l'osier. — Morceau de viande destiné à être cuit au four.

15. Il gouverne le royaume. — Adjectif possessif. — Période pendant laquelle se déroulent les examens.

VERTICALEMENT :

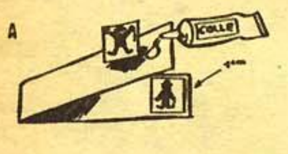
1. On s'essuie les pieds dessus, avant d'entrer. — Enlever.
2. Participe passé du verbe rire. — Elle fait partie des habitants de l'Europe.
3. Langue de terre sans laquelle une presqu'île ne serait qu'une île. — Aperçu. — Permet d'appeler au secours si l'on met A devant...
4. Lettres de Nietzsche ou de Nostradamus. — Mammifère appelé aussi paresseux. — Petits éclats de bois ou de métal piqués dans la peau.
5. Synonyme de domaine. — Adjectif possessif. — Certaines.
6. A donc triomphé aux élections. — Elle tapisse l'intérieur de coquillages. — Centième partie d'un hectare.
7. Je vous le donne en mille ! — Sorte de tissu à poil épais que l'on utilise pour fabriquer certains animaux. — Dis que ça n'était pas vrai.
8. Dont on a enlevé la peau. — Affluent de la Vilaine. — Dans la rime.
9. Prénom féminin d'origine russe. — Assaisonnées de sel.
10. Petite pantoufle sans talon et ouverte à l'arrière. — Qualifie un breuvage qui n'a que le goût de l'eau.
11. Ustensiles réalisés en terre cuite. — Montre de la joie.
12. Petit ours. — Nous permettent de fabriquer une certaine huile.
13. Terre au milieu de l'eau. — Ambassadeur du pape à l'étranger. — Se fait souvent par la poste.
14. Note. — Protège les lunettes quand on ne s'en sert pas. — Abimé par l'usage. — En tout.
15. Direction d'où semble émerger le soleil, le matin. — Oiseaux qui fournissent une belle qualité de duvet. — S'achète chez le boulanger.

LAUREL ET HARDY

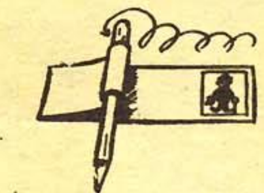
COMME AU CINEMA

VOUS ALLEZ CONSTRUIRE VOUS-MÊME TOUT UN SPECTACLE CINÉMA

A

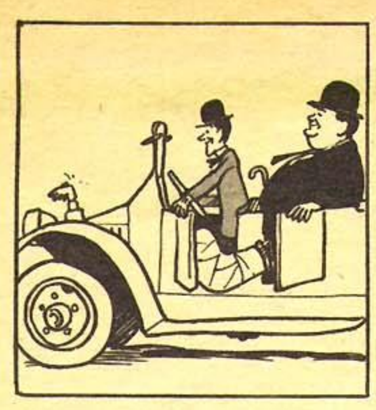
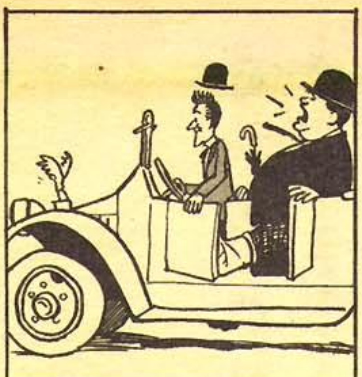


B

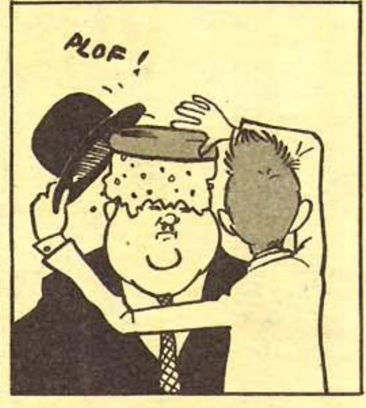
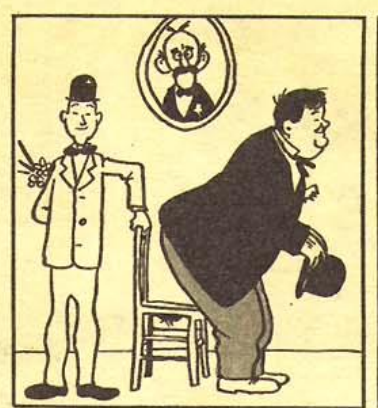
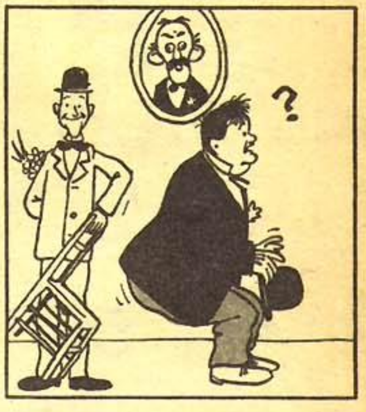
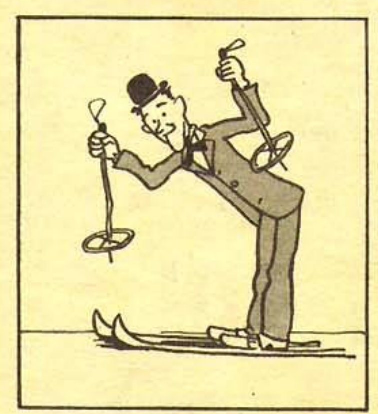
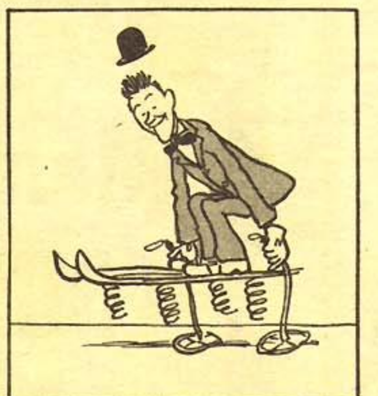
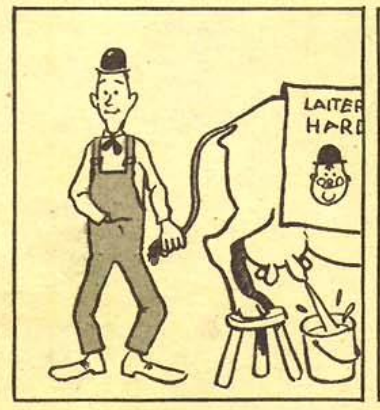


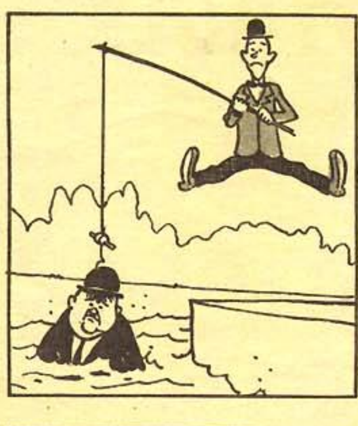
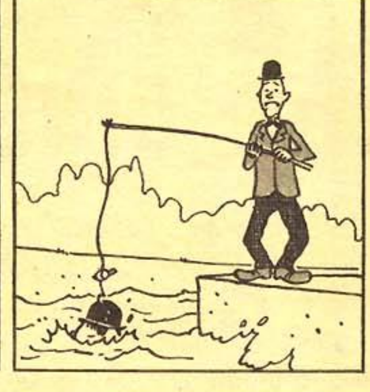
• Prenez une feuille de papier. Coupez-la en longueur et pliez-la en deux (croquis A) ; puis découpez chaque case illustrée, vous en avez deux par sujet animé. Collez une image sur chaque bord comme vous le montre le croquis A. Mais attention ! Les deux images doivent se superposer exactement, à une distance de 1 cm du bord.

• Une fois le collage terminé et sec (il est très important de bien coller toute la surface de l'image), à l'aide d'un crayon rond, vous enroulez le dessin du haut (croquis B), puis vous déroulez.
Avec le même crayon, en tenant le pliage bien à plat sur une table, frottez le crayon de gauche à droite, très rapidement (croquis B) et vous verrez que les dessins, vus les uns après les autres, une fraction de seconde, animeront le sujet.
Alors, tournez vite la page, quinze gags animés avec Laurel et Hardy du cirque vous attendent.

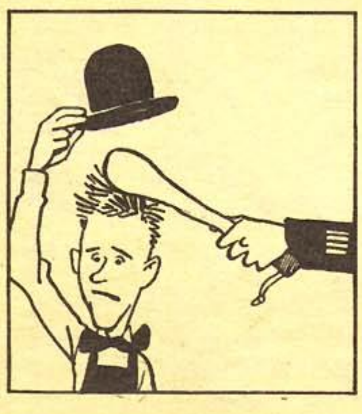
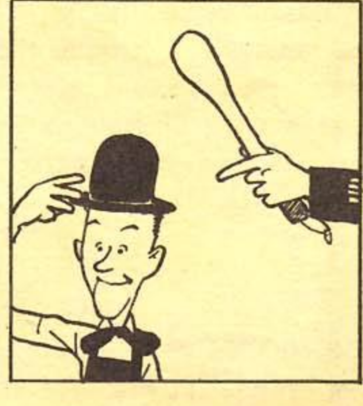



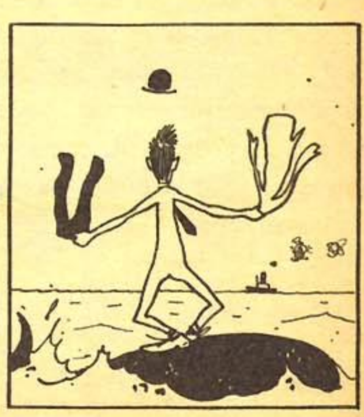


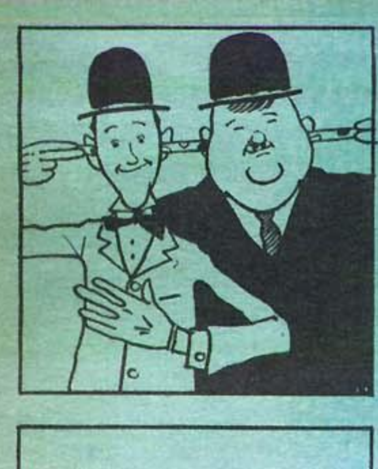
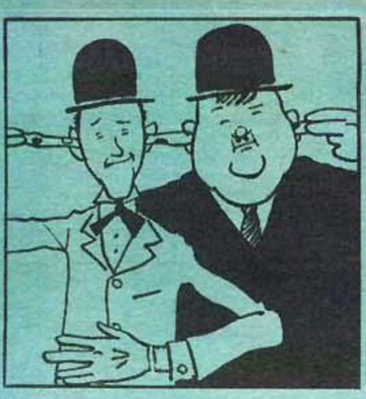
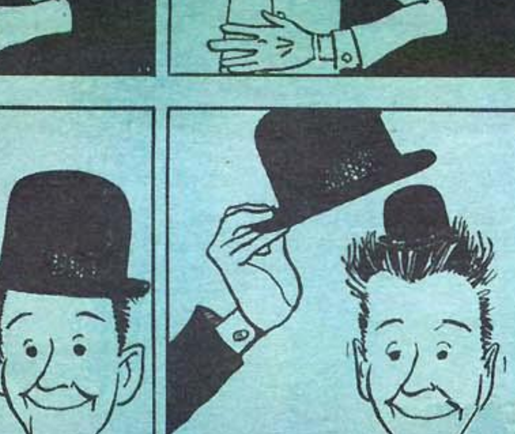

PLOF !


?



LAITE
HAR

LAITE
HAR



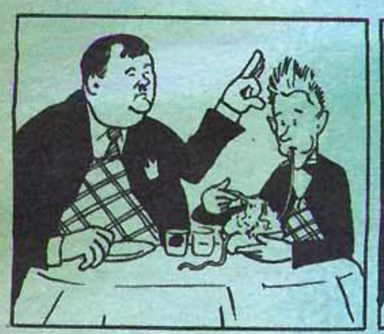
YETI
ou YEST-Y PAS ?

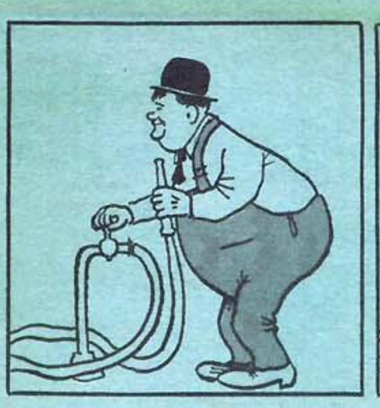
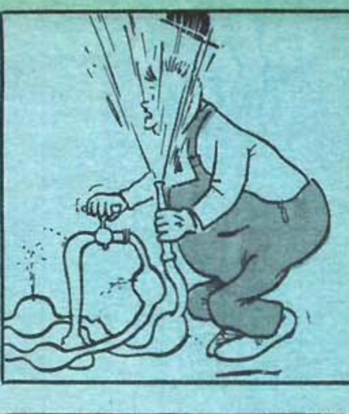
YETI
ou YEST-Y PAS ?



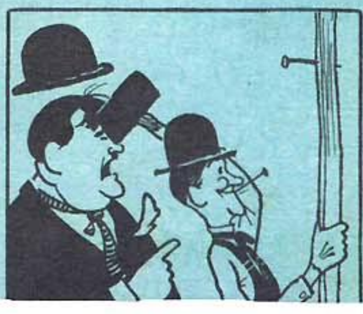
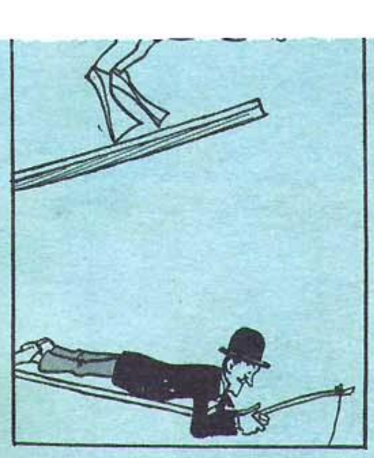


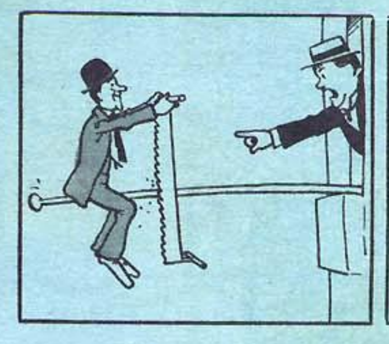
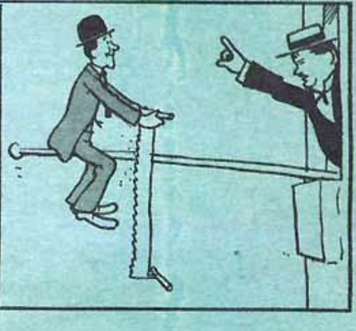








FIN

FIN



LE JEU DES ANOMALIES

— L'alpiniste qui fait du stop, à califourchon sur le câble.
— L'oiseau et son nid, près de la poulie.
— La cheminée de la cabine.
Le câble est différent de part et d'autre de la poulie.
— Il n'existe pas de mont « Martre ».
— La chemise d'un des passagers possède une manche courte et une manche longue.
— Parmi les voyageurs... un ours.
— L'écusson de l'Ain est aux armes de la Savoie.
— Quelqu'un a les pieds qui dépassent, ce qui constitue pour le moins une anomalie inquiétante...

LE JEU DES BULLES

Le personnage 1 dit la bulle E. — 2 : D. — 3 : H. — 4 : B. — 5 : A. — 6 : G. — 7 : I. — 8 : C. — 9 : F.

5 EN 1 : AU JAPON

1. Les cinq monuments : le pont du Gard (France) ; l'obélisque (France ou Egypte) ; la Victoire de Samothrace (musée du Louvre) ; le Parthénon (Grèce) ; le pont de Tancarville (dont un panneau annonce la présence et qui est un pont français).

2. Les sept différences : la Japonaise de droite porte un kimono plus long et plus ample dans le bas, une ceinture plus large, des revers plus volumineux, un chignon plus gros — et qui n'est orné que d'une seule épingle —, la frange des cheveux plus importante, et le bout du manche de son ombrelle est orné d'une boule.

3. L'éventail : il se trouve entre le dos du jardinier et l'arbre.

...aise : il s'agit de Tokyo, les cinq lettres à trouver ... Kiet, lYre, mOto.

5. Les mêmes branches : en réalité, on a fait une ... brave jardinier ; les seules branches semblables ne sont pas dans les arbres mais peintes un peu partout : sur la façade de la maison, sur la lanterne de papier, le bas des kimonos, la tête de la statue, au pied du panneau indiquant le pont de Tancarville, à droite de la Japonaise, et dans le pot près de la Japonaise agenouillée.

MOTS CROISÉS GÉANTS

Horizontalement : 1. Printemps. Poire. — 2. Aisselle. Moules. — 3. Ru. Loutre. — 4. Lehar (Franz). Pelles. — 5. Lumière. Géronte. — 6. Are. Lia. Inouï. — 7. SO. Nul. Le. Nid. — 8. Spectacle. Soc. — 9. Oe. Hache. Leur. — 10. Neva. Ré. Sari. Ss. — 11. Nurse. Ravivée. — 12. On. Dû. Latin. — 13. Téméraires. Ev. — 14. Oseraies. Rôti. — 15. Roi. Ses. Session.

Verticalement : 1. Paillasson. Oter. — 2. Ri. Européenne. — 3. Isthme. Vu. Moi. — 4. Ns. Aï. Échardes. — 5. Terres. Ta. Sûres. — 6. Élu. Nacre. Are. — 7. Ml. Peluche. Nias. — 8. Pelé. Ille. Ri. — 9. Olga. Salées. — 10. Mule. Lavasse. — 11. Poteries. Rit. — 12. Ourson. Oliviers. — 13. Ile. Nonce. Envoi. — 14. Ré. Étui. Usé. To. — 15. Est. Eiders. Pain.

TEST : CHERCHEZ-VOUS LA PETITE BETE ?

— Si vous avez plus de 8 points, vous êtes de ceux qui cherchent la petite bête. Vous êtes sans conteste très minutieux, cela en est même quelquefois, savez-vous, assez ennuyeux... Attention : en vous attachant à découvrir à tout prix le détail infime, vous risquez de passer à côté de choses importantes sans les voir.

— Entre 4 et 8 points, vous êtes méthodique, mais sans excès, vous avez de l'ordre sans en être maniaque. Et vous faites preuve d'assez de subtilité pour qu'on ne puisse pas impunément vous tromper.

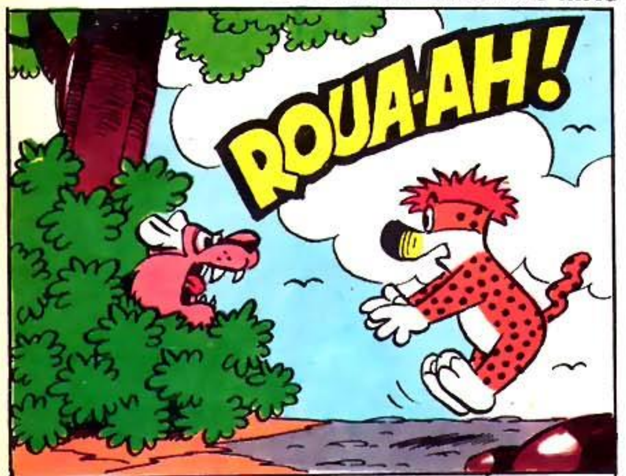
— Moins de 4 points, vous n'y voyez, souvent, pas beaucoup plus loin que le bout de votre nez. Vous accordez à tout un chacun une confiance aveugle. Cela est noble, certes, mais risque de vous réserver quelques déceptions...



LÉO... bête à PART...



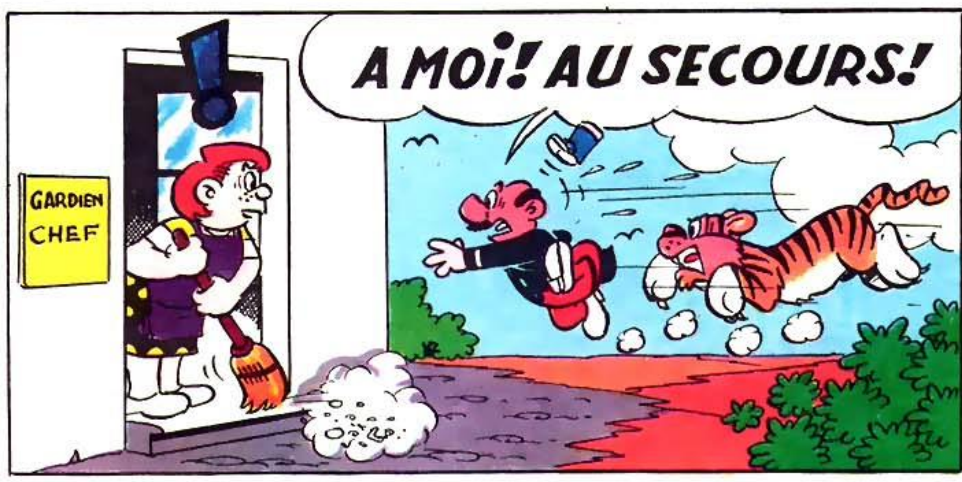
Scénario et dessins de MAS







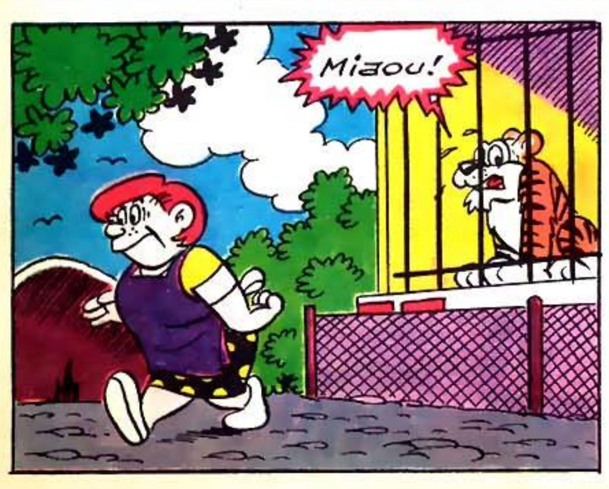
















RETROUVEZ VOS HÉROS
NOUVEAUX "POC

100 JEUX
100 GAGS
200
PAGES
DE RIRE

En vente chez votre marchand de journaux 2,50 F

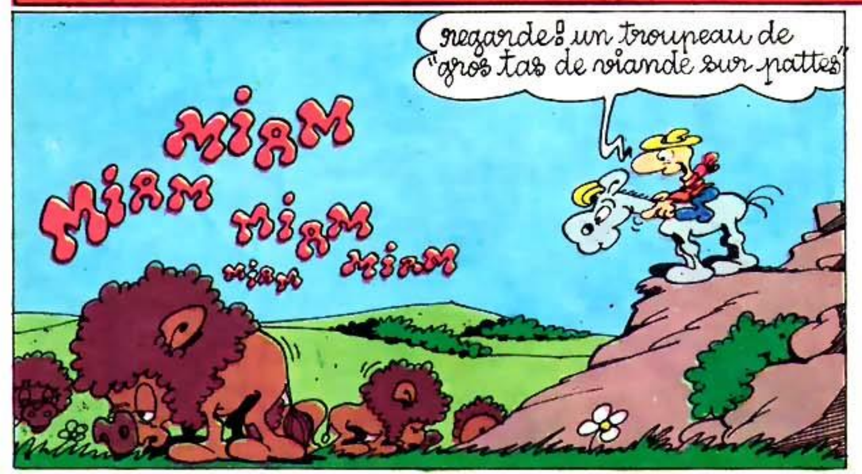


PRÉFÉRÉS DANS LEURS
HES COMIQUES".



HORACE cheval de l'ouest

de poirier





















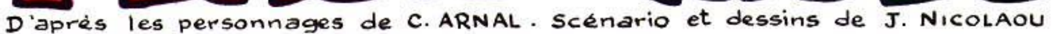






PLACID et MUZO




D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU























LES TRISTUS ET LES RIGOLUS

PAR CÉZARD

SUR CETTE PLANÈTE LOINTAINE, LES **TRISTUS** (TRISTES ET BÊTES) NE CESSENT D'ESSAYER DE FAIRE PLEURER LES SYMPATHIQUES **RIGOLUS**, EN VAIN D'AILLEURS... **POUTANT CETTE FOIS-CI!**

ALORS **TRISTUS**... TU GARDES TES LARMES POUR LES LONGUES JOURNÉES D'ÉTÉ ?...

IMBÉCILE VA...

PUF

C'EST LUI QUI A LES PLUS BELLES LARMES DES TRISTUS... AUSSI IL PRÉPARE UNE EXPOSITION !...

"L'EXPOSITION DE PLEURUS"











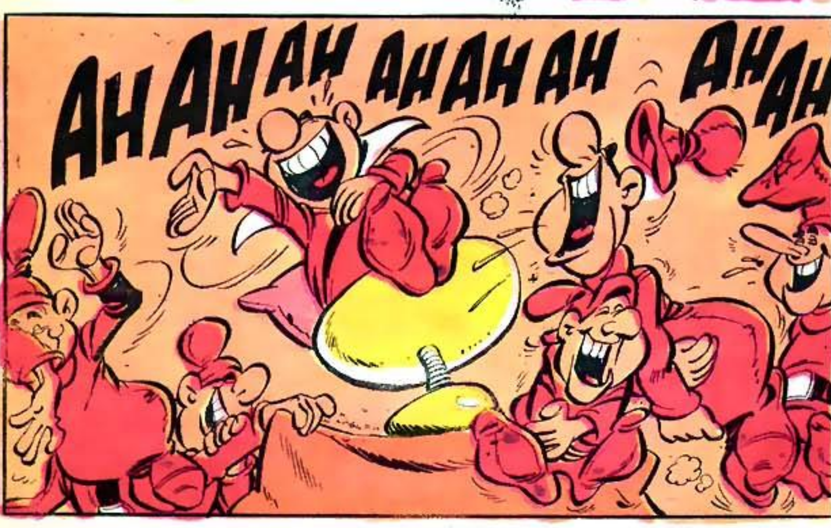

CHEF ! DEVINE CE QUE NOUS VENONS DE VOIR TOUT PRÈS DE LA FRONTIÈRE ?...
OUI! DEVINE...
PAS UN GABELOU, IL N'Y EN A PAS CHEZ NOUS !...


PLEURUS LE TRISTUS QUI PRÉPARE UNE EXPOSITION DE SES MEILLEURES LARMES...
AH AH AH AH AH AH
AH AH AH AH NOUS NE TE LE FAISONS PAS DIRE !...


J'ÉTAIS AU COURANT ! TOUT EST EXPLIQUÉ DANS CETTE REVUE DES ARTS...
art


IL VEUT EXPOSER CHACUNE DE SES LARMES ET PENSE MÊME NOUS EN FAIRE DON...


DE CHACUNE DE SES LARMES IL VEUT NOUS FAIRE CADEAU... IL EST FOU ! QU'EST-CE QUE CELA VEUT DIRE ?
BEN QUOI ! CE N'EST GUÈRE ORIGINAL D'AVOIR LA LARME À L'OEIL !


AH AH AH AH AH AH AH AH


JE ME DOUTAIS QUE TOUT CE MICMAC CACHAIT UN TRUC... IL ESPÈRE DE LA SORTE NOUS VOIR DEVENIR TRISTUS !


NOUS SAVONS QU'IL EN EST AINSI SUR CETTE PLANÈTE ÉTRANGE... QUAND UN RIGOLUS PLEURE IL DEVIENT AUSSITÔT TRISTUS, ET EN CHANGEANT D'ASPECT IL CHANGE AUSSI DE COULEUR...


HEUREUSEMENT, ACTUELLEMENT, PETIMALINUS PRÉPARE UNE PARADE...
2


PENDANT CE TEMPS, **TACITURNUS** LE MAÎTRE DES TRISTUS, RENDAIT UNE PETITE VISITE À SON ARTISTE OFFICIEL...
QUAND TOUS LES RIGOLUS AURONT LES LARMES DE **PLEURUS** SOUS LES YEUX, JE SUIS SÛR QU'ILS CHERCHERONT À LES PLAGIER...
FRONTIÈRE


...ET S'ILS FONT LES MÊMES LARMES, ILS SERONT TRISTES ET DEVIENDRONT **TRISTUS**


ALORS **PLEURUS** TOUJOURS LE MÊME RENDEMENT ? TU SAIS QUE L'EXPOSITION A ÉTÉ ANNONCÉE SUR TOUS LES JOURNAUX...
HÉLAS MAÎTRE... EN CE MOMENT, JE N'AI PLUS LA MOINDRE INSPIRATION...


PLUS LA MOINDRE INSPIRATION !!!!... BON ! JE VAIS TE STIMULER...

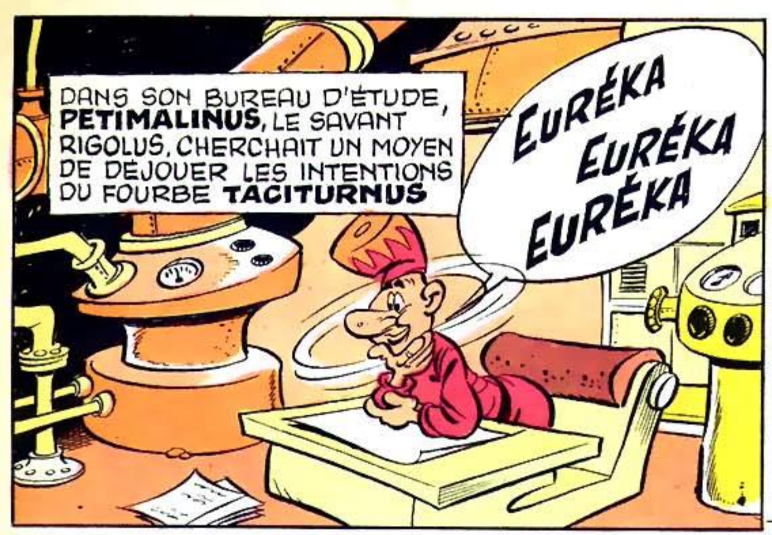

AÏE


HOUP!
SMAC


WOAFF
P'TONG

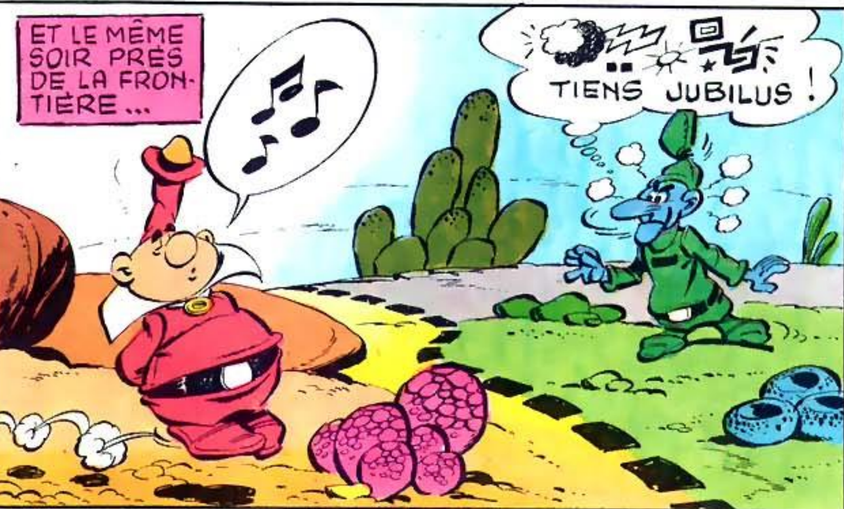

MAÎTRE, TU M'AS FAIT MAL... **MEU MEU NIF NIF**
ÇA Y EST ! C'EST REPARTI... PASSEZ LUI LES RÉCIPIENTS...


QUELLE BELLE EXPOSITION NOUS ALLONS AVOIR...
ENCORE DE QUOI FAIRE UNE SALLE !
3


DANS SON BUREAU D'ÉTUDE, PETIMALINUS, LE SAVANT RIGOLUS, CHERCHAIT UN MOYEN DE DÉJOUER LES INTENTIONS DU FOURBE TACITURNUS
EURÉKA EURÉKA EURÉKA


QUAND IL RÉPÉTAIT SANS ARRÊT EURÉKA, C'EST QU'IL NE TROUVAIT RIEN... MAIS SOUDAIN...
YOUPIE


JUBILUS, POUR L'EXPOSITION DE PLEURUS, C'EST DANS LA POCHE... TU PEUX ALLER VOIR TON HOMOLOGUE TRISTUS !...
AH!


ET LE MÊME SOIR PRÈS DE LA FRONTIÈRE...
TIENS JUBILUS !


JE PARIE QUE TOI ET TES STUPIDES RIGOLUS VOUS N'ALLEZ PAS OSER VENIR DEMAIN À L'EXPOSITION DES LARMES DE PLEURUS...
PAS DU TOUT TACITURNUS ! SI TU NOUS INVITES, NOUS IRONS, TU PEUX EN ÊTRE CERTAIN...


BON ! ALORS JE VOUS INVITE !...


AH! AH! AH! * CETTE FOIS-CI, LES RIGOLUS, JE VAIS LES POSSÉDER...
* CE N'EST PAS UN RIRE MAIS UN GLOUSSEMENT FÉROCE


AH! AH! AH! * S'IL CROIT QU'IL VA NOUS POSSÉDER...
* C'EST BIEN UN RIRE JOVIAL ET SATISFAIT...


UN PEU PLUS TARD
PLEURUS, ÇA Y EST... TOUTES TES "ŒUVRES" SONT PRÊTES...
SI TU VEUX JETER UN COUP D'ŒIL DANS LA SALLE...
4


MAGNIFIQUE ... MAGNIFIQUE... QUELLES LARMES ADMIRABLES ! ON AIMERAIT POUVOIR PLEURER DES LARMES AUSSI BELLES... QUE TU DOIS ÊTRE TRISTE MON PAUVRE PLEURUS...
ENCORE PLUS QUE CELA MAÎTRE, SURTOUT DEPUIS QUE TU M'AS STIMULÉ ...
LARME DU SOIR
LARME PRIVÉE
LARMES DE STYLE
LARME À PART
LARMES DU TANTÔT
LARME


JE SENS QU'IL NE FAUDRAIT PAS QUE JE FASSE BEAUCOUP D'EFFORT POUR PRÉPARER UNE NOUVELLE EXPOSITION...


C'ÉTAIT TROP... IMPOSSIBLE DE RÉSISTER... DE VOIR CES LARMES MERVEILLEUSES, ON VOULAIT INSTINCTIVEMENT EN FAIRE AUTANT...
EXPOSITION Pleurus
PEUH!
!


MAÎTRE CE N'EST PAS MAL ... MAIS ÇA FAIT TOUT DE MÊME DÉBUTANT...


HÉLAS ! L'ART C'EST L'ART... LE RÉSULTAT ÉTAIT TOUT DE MÊME PROBANT... NON !
NIF NIF NIF


JE LES TIENS ! JE LES TIENS !
VIVEMENT DEMAIN...


NON LOIN DE RIGOLUS-VILLE UNE OMBRE SE GLISSAIT DANS LA NUIT...


C'ÉTAIT **PETIMALINUS** QUI SE DIRIGEAIT DISCRÈTEMENT VERS LE BATIMENT OÙ SE TENAIT L'EXPOSITION DE PLEURUS...
1373


IL Y A DES GARDES... JE M'EN SERAIS DOUTÉ !...
HEUREUSEMENT, J'AI CE QU'IL FAUT...
BZZZ
5


QUAND ILS SE RÉVEILLERONT, ILS NE SE DOUTERONT MÊME PAS QU'ILS SE SONT ENDORMIS...
BZZZZZ
BZZZZ


EN EFFET, CETTE EXPOSITION VAUT LE DÉRANGEMENT...
LARME A GAUCHE
LARMES SPORTIVES
LARMES DU PETIT MATIN
MAIS JE NE SUIS PAS ICI POUR ADMIRER... ALLEZ AU TRAVAIL !...


PENDANT PLUS DE DEUX HEURES, PETIMALINUS BRICOLA DANS LA SALLE DE L'EXPOSITION ET QUAND LES SENTINELLES REPRIRENT LES NOTIONS DE LA RÉALITÉ, LE SAVANT RIGOLUS ÉTAIT DÉJÀ LOIN...
ÇA VA OPOILUS? TU NE DORS PAS J'ESPÈRE...
MOI... DORMIR! TU RIGOLES...


ET LE LENDEMAIN, JOUR DU VERNISSAGE...
TU ES DÉJÀ ENTRÉ DANS LA SALLE, TOI ?
NON! J'ATTENDS LES RIGOLUS... D'APRÈS TACITURNUS, IL FAUDRA VOIR CELA !...
JUSTEMENT LES VOILÀ...


TU VOIS TACITURNUS QUE NOUS N'AVONS PAS EU PEUR DE VENIR ADMIRER LES LARMES ARTISTIQUES DE TON GÉNIE...
SEULEMENT! NOUS VOULONS BIEN ENTRER À CONDITION QUE VOUS NOUS ACCOMPAGNIEZ!..
D'ACCORD! J'ALLAIS VOUS EN PRIER...


HEIN! C'EST PAS BEAU TOUT CELA? TOUT MALINS QUE VOUS ÊTES, STUPIDES RIGOLUS, JE VOUS DÉFIE DE VERSER DES LARMES AUSSI MAGNIFIQUEMENT RÉUSSIES...
OH! OH! AFFREUX TRISTUS, VOUS ÊTES BEAUCOUP PLUS DOUÉS QUE NOUS... NOUS VOULONS BIEN ESSAYER À CONDITION QUE VOUS EN FASSIEZ AUTANT!...
LARMES BL
LARME ÉCRASÉE
6

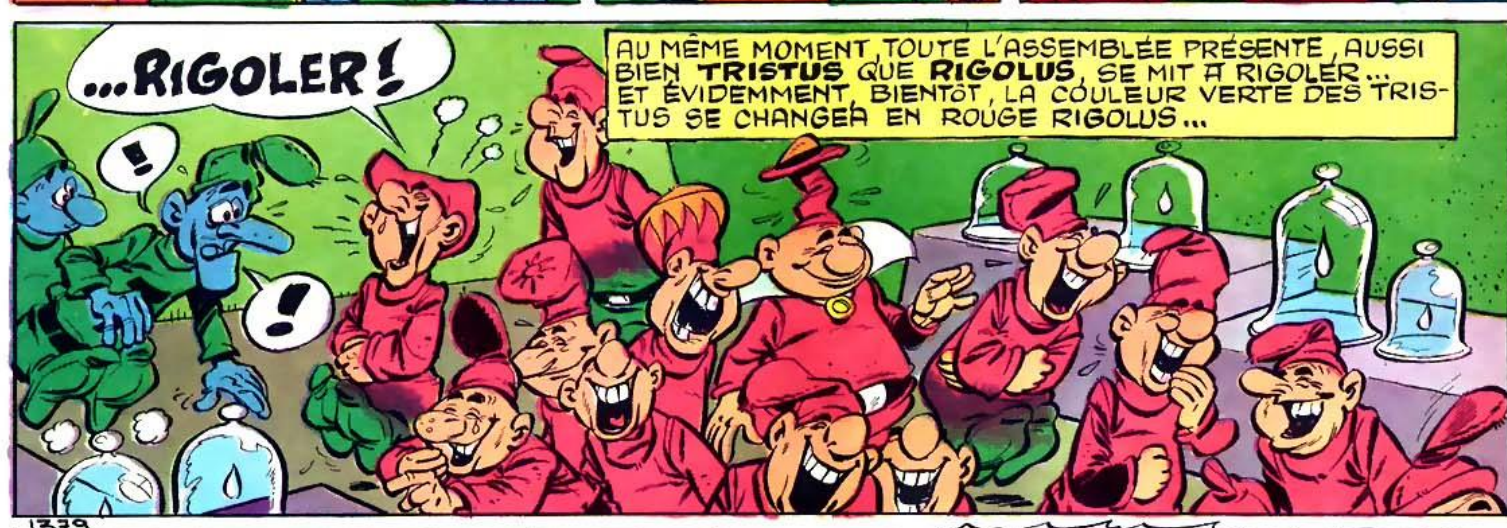

TRISTUS ! VOUS AVEZ ENTENDU JUBILUS ? ALLEZ C'EST UN ORDRE...


ET CHACUN, DE L'UN COMME DE L'AUTRE CAMP, SE MIT À DÉTAILLER LES ŒUVRES EXPOSÉES POUR TENTER DE LES IMITER LE MIEUX POSSIBLE...
BÔF
!
QUELLE CLASSE DANS LA FINITION...
BSS
LARME BLANCH


MOI JE NE SAURAI JAMAIS ! EN ART, JE SUIS NUL !...
SI SI... PERSISTE ! MOI, JE SENS QUE JE VAIS DÉJÀ RÉUSSIR QUELQUE CHOSE DE PAS MAL...


ILS SONT ÉTRANGES CES GENS TOUT À COUP... NE TROUVES-TU PAS PLEURUS ?
!


SI MAÎTRE... MÊME MOI... JE SENS QUE JE VAIS...


...RIGOLER !
AU MÊME MOMENT, TOUTE L'ASSEMBLÉE PRÉSENTE, AUSSI BIEN TRISTUS QUE RIGOLUS, SE MIT À RIGOLER... ET ÉVIDEMMENT, BIENTÔT, LA COULEUR VERTE DES TRISTUS SE CHANGEA EN ROUGE RIGOLUS...
!
!

1379

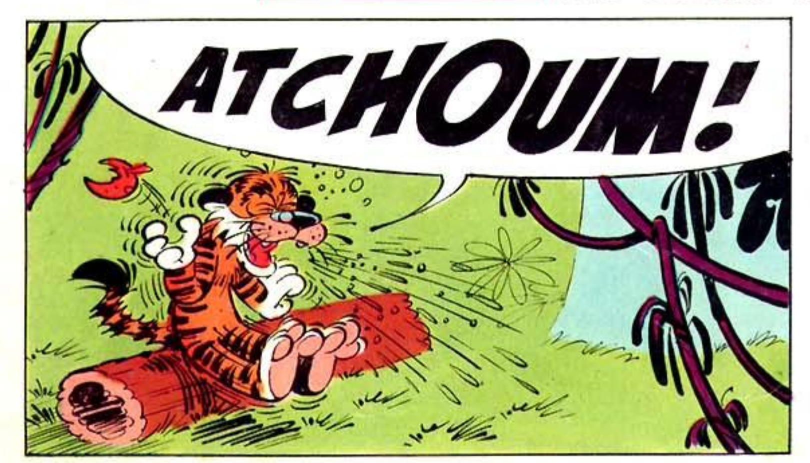

...PRESQUE PLUS UN SEUL TRISTUS ! FORMIDABLE PETIMALINUS... QU'AS-TU FAIT POUR QUE LA RÉUSSITE SOIT AUSSI TOTALE ?...
PAS DIFFICILE ! CETTE NUIT J'AI CHANGÉ LES LARMES DE PLEURUS PAR DES LARMES DE JOIE... EN VOULANT LES IMITER IL ÉTAIT FATAL QUE TOUT LE MONDE RIGOLE...


QU'ON NE ME PARLE PLUS D'ART SOUS TOUTES SES FORMES COMPRIS ?
MAIS MAÎTRE VOUS VERSEZ DES LARMES MAGNIFIQUES...
POW

LA SEMAINE PROCHAINE :

















1379



Directeur de la publication : Claude COMPEYRON — *Comité de Direction :* Claude COMPEYRON — Hélène BRAYÉ — Richard MEDIONI — Michel NICOLINI — *Rédacteur en chef :* Richard MEDIONI — 407-11-1971 Imp. Montsouris Paris, Massy — O.G.P. Mise sous rétractable par Promo-Cartes (Paris). *Imprimé en France* — Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : novembre 1971